

Задача №1.

А) П. Вяземский; Б) П. Чаадаев; В) А. Кавказов.

3

Задача №2.

А) М. Ломоносов; Б) Н. Карамзин; В) П. Жергавин.

3

Задача №3.

А) "Герой нашего времени", М. Лермонтов, Максим Максимыч

и Печорин.

Б) "Станционный смотритель", А. Пушкин, Отец Луки и

Лука.

В) "Капитанская дочка", А. Пушкин, Гринев и Маша.

Г) "После бала", Л. Толстой, Иван Васильевич и Варенька.

Задача №4.

1 в - анонимный автор

3 г - "Горе от ума"

2 б - повествователь

4 б - Бабушка

3 з - "Бедная Лиза"

4 в - Ч. Бюлер

3 б - Чацкий

4 г - "Мимолет"

Задача №5.

а) - нет

б) - да

в) - нет

г) - нет

д) - да

е) - да

Задача №6.

Это стихотворное посвящение личного, интимного характера. В нём автор высказывает чувства, отвлечённо и глубоко, просто. При этом оно без игры, подчёркнутой поэтичности, камерности.

Автор стремится выразить правду и искренность своих чувств - поэтому его цель избежать условности.

Он добивается впечатления с помощью обычной речи

Впечатление простоты создается разговорной и нейтральной лексикой: «как-то весело», «хочется плясать»

Незамысловатый характер образов: этнограф, сравнений

Средства, какими пользуется в народном поэтическом искусстве: синтаксическое начало первых двух четверостиший, также характерные обороты с условным наклонением («визгу и...», «встречу и...») и др.

Не могу не отметить отсутствие рифмы, выбор формы стихосложения с короткими строками.

25.