

Слайд 1 Здравствуйте, участники конференции, уважаемое жюри! Меня зовут Егеазарян Татев, я учусь в 6 классе Ульяновской средней школы. Смотри сюжет об Олимпиаде в Сочи, я увидела точно такой же узор, как на наших народных костюмах. Мне стало интересно, что же означают эти яркие лоскутки?

Слайд 2 Поэтому я решила провести исследование на тему «Олимпийское лоскутное одеяло». Эта тема особенно актуальной в год проведения Олимпийских игр в России.

Слайд 3 Цель мой работы: Исследование визуального образа олимпийских игр Сочи 2014 – лоскутного одеяла.

Задачи:

1. Изучить информацию о визуальном образе зимней Олимпиады из разных источников;
2. Познакомиться с традиционными российскими народными промыслами;
3. Провести познавательные занятия с учащимися лица.

Слайд 4 Олимпийские игры страны и всего мира. Российская Федерация — самое большое государство. 1/8 часть суши, 13 морей, 1600 народов, 180 языков. На карте Россия — как лоскутное одеяло: зеленые океаны лесов соседствуют с ледниками и снежными горными вершинами, голубыми полотнами озер и лентами рек, а каждый из лоскутков насыщен теплом разных народных промыслов России.

Слайд 5 Неслучайно за основу Визуального образа Олимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи был взят принцип лоскутного одеяла. У меня возникли вопросы: Почему такое название? Что за одеяло?

Гипотеза: Образом сочинской Олимпиады 2014 стало **красочное, яркое лоскутное одеяло**, потому, что это **Зимние** Олимпийские игры, поэтому всем должно быть тепло и уютно в России.

Слайд 6 Кроме того, у меня возник еще один любопытный вопрос: а знают ли мои одноклассники что-либо о визуальном образе Олимпиады? По результатам опроса было выявлено, что из 23 учащихся понятия не имели - 16 человек!

Слайд 7 До этой работы сама я знала о существовании только 5 талисманов олимпиады.

Слайд 8 Мне очень нравятся мелодичные русские народные песни, жизнерадостные частушки и яркие народные костюмы. Перед вами мальчики нашего класса, лошкари, кстати и на этих музыкальных инструментах можно увидеть элементы лоскутного одеяла (показать ложки и маракасы)

Слайд 9 Завершилась Зимняя Олимпиада в Сочи-2014. Эта Олимпиада подарила нам не только грандиозные победы наших Олимпийцев и паралимпийцев, но и невероятные эмоции и впечатления! Это была **самая яркая** Олимпиада в истории олимпийских игр. Если вы видели хотя бы один сюжет об Олимпиаде в Сочи, то тоже наверняка заметили **яркий разноцветный орнамент**, покрывающий практически все поверхности, связанные с главным спортивным праздником. Везде — начиная от формы спортсменов до оформления олимпийских зданий, от автомобилей до сувенирных брелков и магнитов — везде эти бойкие, сочные ромбики, глядя на которые так и хочется улыбнуться и сказать: «Ай, хорошо жить на свете!» И действительно ведь — хорошо!

Перед дизайнерами-разработчиками стояла задача: создать запоминающийся, современный и узнаваемо-русский образ нашей зимней Олимпиады.

Посмотрим, что у них получилось? Слайд 10

Перед нами результат удивительный и оригинальный. У этого удачного дизайнерского проекта своё официальное имя: **Олимпийское лоскутное одеяло, визуальный образ Олимпийских и Паралимпийских зимних игр в Сочи.**

Слайд 11 Лоскутки-ромбики, из которых оно «сшито», — это фрагменты традиционных русских росписей, резьбы, вышивки, гравировки по металлу. Если присмотреться, их легко можно разглядеть:

Слайд 12 вологодское кружево, хохлома, павлово-посадские платки, северодвинская и жостовская роспись, гжель, кубачинские и якутские узоры и другие.

Слайд 12 - Слайд 24

Слайд 25 За основу образа взято... бабушкино одеяло, лоскуты которого представляют собой набор графических узоров, которые используются в российских народных промыслах — в «одеяле» 16 орнаментов самых известных национальных промыслов России. Олимпийское лоскутное одеяло — это красота русской природы каждого времени года, самобытность и яркость характеров разных национальностей, ремесла, песни, танцы, люди, эмоции. Знаменитая русская зима — глубокий синий цвет кобальта на белом фоне гжельских орнаментов будто белоснежные сугробы и ярко-синее небо, а вологодское кружево как морозные узоры на стекле. Нежность весны в палитре распускающихся цветов на павло-посадских платках. Пестрый ковер летнего луга в ярких цветах и травах на набивных рисунках русского ситца. Богатство золотой осени в сочетании красного, медово-золотистого и черного на хохломской посуде. Русская удаль и

жизнерадостность частушек— всё это перед вами. Лоскутное одеяло - неперенный атрибут убранства русского крестьянского дома. Лоскутное одеяло вносило красоту в скромный повседневный быт, дарило радостные краски крестьянскому жилью, согревало в самые холодные вечера. Вот так и Олимпийское лоскутное одеяло: укрывало и согревало каждого, кто этой зимой приехал в Сочи или устраивался поудобнее в кресле, болея за наших в прямом эфире. Сегодня лоскутная техника снова в моде. Ею занимаются и рукодельницы на дому, и известные дизайнеры-модельеры!

Слайд 26 Олимпийское лоскутное одеяло создали и мы в классе.

- Каждый ученик нашего класса нашёл информацию о традиционных российских промыслах, орнаменты которых представлены в Олимпийском одеяле;
- Каждый выбрал любой промысел из шестнадцати;
- Рассказали о нем: коротко представили основные сведения о промысле (где зародился, какие основные техники используются, какие изделия производят);
- Каждый нарисовал на **квадратном листе** бумаги красками или фломастерами орнамент выбранного промысла;
- На общем лоскутном одеяле поместили свой лоскут-рисунок. И вот, что у нас получилось:

Я предлагаю вам прямо сейчас собрать похожее лоскутное одеяло. Возьмите свои лоскутки и соедините их между собой магнитиками на доске. **ПРЕКРАСНОЕ ОДЕЯЛО У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ!**

Слайд 27 В результате исследования я убедилась, что визуальный образ игр Сочи 2014 составлен по мотивам орнаментов самых известных национальных промыслов России и выполнен по принципу лоскутного одеяла (за основу образа взято «бабушкино одеяло») под которым всегда тепло и уютно.

Слайд 28 Единый образ зимних Олимпийских игр 2014 года **выразил** характер разных национальностей **современной России и познакомил** с традиционным русским гостеприимством. Он сочетает исторические мотивы и новые решения в дизайне.

Слайд 29 Кто знает, может когда-нибудь, Олимпиада пройдет и у нас, в Калининградской области. А визуальным образом, конечно же, будет наше Балтийское море, солнечный янтарь, могучие сосны и ласковый песок дюн...

Я думаю, что гости и участники Олимпиады получили яркие впечатления, знакомясь с культурой и традициями нашей страны, и чувствовали себя здесь тепло и уютно.

Я горжусь своей Россией!