

## Аннотация к рабочей программе по музыке (6 класс)

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), примерной программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) и авторской программы «Музыка. 5-7 классы»/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта «Музыка 5-7 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: -Учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2012г. -Пособия для учащихся «Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс» -Программа «Музыка 5-7 классы», М., Просвещение, 2011г. -Методическое пособие для учителя «Уроки музыки. 5-6 классы», М., Просвещение, 2011г. -«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс», М., Просвещение, 2011г. -«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (MP3), М., Просвещение, 2011г.

Цель программы – формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи: - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; - освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учётом межпредметных и внутренних связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий:

Программа для общеобразовательных учреждений по предмету «Музыка». авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: -Учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2012г. -Пособия для учащихся «Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс» -

Программа «Музыка 5-7 классы», М., Просвещение, 2011г. -Методическое пособие для учителя «Уроки музыки. 5-6 классы», М., Просвещение, 2011г. -«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс», М., Просвещение, 2011г. -«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (MP3), М., Просвещение, 2011г.

1. УМК для VI класса, разработанный теми же авторами, в состав которого входит фонохрестоматия и хрестоматия музыкального материала для учителя. Сборники песен и хоров для детей. Поурочные разработки. Составитель Н.В.Новодворская. Издательство «Корифей», Волгоград 2010 год;
4. Рабочие тетради для учащихся по программе Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета в 6 классе отводится по 1 часу в неделю. Всего на изучение программы отводится 35 часов в год.

**Цель** учебного предмета «Музыка» – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировоззрения.

**Задачи музыкального образования в 6 классе** культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколения воспитание в детях потребности в общении с музыкальным искусством своего народа:

- приобщение детей к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение;
- и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах деятельности (слушание, музыки и пение, инструментальное музицирование и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационнокоммуникационных технологий).

Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации» Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта начального общего образования 2009 года. Особое внимание следует обратить на то, что программа Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской и Т.С. Шмагиной позволяет учителю работать в соответствии с требованиями ФГОС по музыке для основного общего образования.

Предмет «Музыка» является неотъемлемой частью гуманитарного цикла предметов в школе, направленного на формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Через музыку, как искусство звука, предоставляется возможность воспитывать у детей целостное представление о мировом музыкальном искусстве, постигать идеи, заложенные в произведениях золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

**6 класс** посвящён изучению следующих вопросов. **I полугодие.**

Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

В программе раскрываются следующие содержательные линии: раскрывается мир музыкальных образов через вокальные произведения русских и зарубежных композиторов, сцены из опер и многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра.

**II полугодие.** Мир образов камерной и симфонической музыки.

В программе раскрываются следующие содержательные линии: жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.

Программа 6 класса по музыке направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства и его связей с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.