

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете  
«28» июня 2021 г.  
Протокол № 9



Утверждаю  
Директор МАОУ «Ульяновская СОШ»  
Узерцов Ю.Л.  
Приказ № 45 от «28» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

3 класс

Учитель начальных классов  
Киселева Таисья Анатольевна

пос. Ульяново  
2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Ульяновская СОШ», с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Учебник «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского для 3 класса входит в федеральный перечень учебников (приказ № 253 от 31.03.2014 г. МО РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования») и является составной частью системы учебников «Школа России», издательство «Просвещение», где концептуальной основой является духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности.

### Цели и задачи курса

Курс «Изобразительное искусство» направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи курса**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- Формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, определённых ФГОС НОО

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- с гордостью относиться к произведениям искусства выдающихся художников толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

##### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- с гордостью и уважением относиться к творчеству великих художников, рассказывающих в своих произведениях о Родине, о красоте природы.
- оценивать свои и чужие поступки, явления окружающей жизни.

- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающиеся научатся**

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптур и др.);
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- ключевым компетенциям художественно-эстетического содержания;
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- использовать различные художественные материалы, приёмы и техники;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- изображать предметный мир, мир природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
  - передавать характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- выражать настроение художественными средствами;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использовать в художественно-творческой деятельности основы цветоведения;
- использовать знания графической грамоты;
- моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

## **Предметные**

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничеству с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## Содержание курса «Изобразительное искусство»

### 3 класс (34ч)

#### Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки".

*Проект:* «Твои книжки».

#### Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

*Проект:* «Ажурные ограды», «Витрины».

#### Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

*Проект:* «Праздник в городе»

#### Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города. Искусство, которое хранится в этих музеях. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения



великих художников (обобщение темы). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием.  
Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

### **Промежуточная аттестация обучающихся**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года в форме творческой работы. Отметки за работу в рамках промежуточной аттестации учитываются в ходе итогового оценивания выпускника начальной школы.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема (раздел)	Кол- во часов	Предметные результаты	Методическое обеспечение	Коррекционная работа с обучающимися по АООП НОО с ЗПР
1	<b>Раздел 1. Искусство в твоём доме</b>  Твои игрушки(создание формы, роспись).	8  1	Понимать, что создание вещи - это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.	Учебник с. 3-8	
2	Твои игрушки(лепка из пластилина).	1	Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов.	Учебник с. 12-17	
3	Посуда у тебя дома.	1	Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло).  Узнавать образцы посуды, созданные	Учебник с. 18-25	

			<p>мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).</p> <p>Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.</p>		
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская).</p> <p>Понимать значение слова «ритм».</p>	Учебник с. 26-29	
5	Мамин платок.	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).</p>	Учебник с. 30-33	
6	Проект. Твои книжки.	1	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких</p>	Учебник с. 34-39	

			художников-иллюстраторов детской книги.  Создавать проект детской книжки-игрушки.		
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).	Учебник с. 40-42	
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ.	Учебник с. 43-45	
9	<b>Искусство на улицах твоего города</b>  Памятники архитектуры	7  1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест.  Понимать значение слов «памятники архитектуры».	Учебник с. 46-51	
10	Парки, скверы, бульвары	1	Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги.	Учебник с. 52-55	

11	Проект. Ажурные ограды.	1	Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решетки или ворот.	Учебник с. 56-59	
12	Волшебные фонари	1	Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.	Учебник с. 60-63	
13	Проект. Витрины	1	Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.  Создавать проект оформления витрины любого магазина.	Учебник с. 64-67	
14	Удивительный транспорт	1	Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).	Учебник с. 68-72	
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1	Создавать коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации(панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).	Учебник с. 73-76	
16	<b>Художник и зрелище</b>  Художник в цирке	<b>11</b>	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов,	Учебник с. 77-79	

		1	циркового реквизита и т.д.). Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления.		
17	Художник в театре	1	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  Понимать значения слов «декорация», «макет».	Учебник с. 80-87	
18	Театр кукол	1	Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	Учебник с. 88-93	
19	Театр кукол	1	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.	Учебник с. 88-93	
20	Театральные маски.	1	Понимать значение слова «грим». Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные.	Учебник с. 94-97	
21	Конструирование масок.	1	Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Пользоваться, различными материалами.	Учебник с. 94-97	

22	Афиша и плакат	1	Понимать значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного, декоративно обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).  Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.	Учебник с. 98-101	
23	Афиша и плакат	1		Учебник с. 98-101	
24-25	Проект. Праздник в городе	2	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.  Выполнять рисунок проекта оформления праздника.	Учебник с. 102-103	
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	Понимать, какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.	Учебник с. 104-107	
27	<b>Художник и музей</b>  Музей в жизни города  Музеи Калининградской области.	<b>8</b>   1	Понимать значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.	Учебник с. 108-109	
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1			

			наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.		
29	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1	<p>Называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению. Выразить настроение в пейзаже цветом. Понимать значение словосочетаний «настроение природы», «оттенки цвета».</p>	Учебник с. 114-120	
30	Картина-портрет	1	<p>Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению).</p>	Учебник с. 121-125	
31	Картина-натюрморт	1	<p>Понимать значение слова «натюрморт». Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p> <p>Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения.</p>	Учебник с. 126-129	



32	Картины исторические и бытовые	1	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие.	Учебник с. 130-131	
33	Скульптура в музее и на улице	1	Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	Учебник с. 132-137	
34	Промежуточная аттестация	1			

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

### *Учебно-методическая литература*

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011
3. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012

### *Учебно – практическое оборудование:*

Краски акварельные или гуашевые.

Кисти беличьи № 3,5,10.

Кисти из щетины № 3, 10 ,13.

Емкости для воды.

Стеки.

Пластин.

Ножницы

