

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
«27» августа 2022 г.
Протокол № 11



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

8 класс

Учитель изобразительного искусства
Узерцов Юрий Леонтьевич

пос. Ульяново
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для VIII-IX классов составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- авторской программы для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений В.С.Кузина и др. 2016 г.
- Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ.

Основанием выбора данной авторской программы лежит соответствие примерной программе «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство, а также программа логически развивает идеи начальной школы, посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно – прикладное искусство, скульптура помогает детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, формировать свои эстетические потребности и развивать художественные способности.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, его научно – теоретическое обоснование и практическая художественная деятельность обучающихся. Изобразительное искусство как предмет в системе учебных дисциплин общеобразовательной школы должен способствовать интеллектуальному развитию, активизации творческих способностей обучающихся независимо от того, кем они станут в дальнейшем.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, овладение национальным культурным наследием, приобщение к общечеловеческим ценностям. Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение обучающимися знаниями элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного творчества, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно – воспитательных задач программой предусмотрены следующие **основные виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Авторская программа дополнена занятиями с учетом местных особенностей и возможностей. Например: экскурсии в школьный музей, знакомство с декоративно – прикладным искусством родного села, изготовление декоративных работ на примерах народного творчества и т.д.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).
Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на «Изобразительное искусство» в VIII-IX классах всего 35 часов. Данная рабочая программа скорректирована. Учебное время распределено следующим образом: в VIII классе – 18 час. со второго полугодия; в IX классе - 17 час. в первом полугодии.

Виды и формы контроля: тестирования ; выставки декоративных , живописных работ, рисунков; викторины.

ПРИНЦИП ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся;
- сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства;
- принцип доступности;
- система межпредметных связей (литература, русский язык, музыка, труд, природоведение);
- практическая направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве школьников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционального и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Учащиеся 8 класса должны знать:

— социальную функцию изобразительного искусства в жизни людей, основные отличия различных течений и направлений изобразительного искусства конца XIX—XX в., традиции русской реалистической художественной школы

— последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;

- простейшую систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

К концу учебного года учащиеся 8 класса должны уметь:

— самостоятельно проводить относительно развернутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства, соотнося их с произведениями литературы, музыки, близкими по содержанию и эстетическому воздействию;

— активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы и иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);

— самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т. п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Накопление жизненных впечатлений от наблюдения действительности, формирование художественных образов, развитие эмоционального отношения к изображаемым предметам и явлениям.

Изображение с натуры (а также по памяти и по представлению) натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; рисование архитектурных сооружений, пейзажа, гипсовых орнаментов, животных (диких и домашних).

Наброски с натуры фигуры человека. Работа на пленэре.

Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью. Предмет в среде. Элементарные сведения об анатомии головы, фигуры человека. Конструктивные особенности строения головы и фигуры человека.

Примерные задания:

- рисование драпировок с конкретным освещением;
- рисование натюрмортов из бытовых предметов сложной формы с драпировкой (с освещением);
- рисование мебели (группы предметов);
- рисование интерьера;
- натюрморт из бытовых предметов различных по тону без драпировки;
- натюрморт из бытовых предметов светлых по тону без драпировки;
- натюрморт с мягким освещением;
- рисование с натуры фигуры человека, животных, птиц в статичных позах и в движении;
- выполнение набросков по памяти и представлению разнообразных объектов действительности, архитектурных деталей, фигуры, головы человека, животных, птиц, растений, насекомых и др.;
- самостоятельное составление учащимися композиции натюрморта из предложенных предметов;
- рисование с натуры головы человека («Портрет друга»);
- рисование с натуры фигуры человека.

Рисование на темы и иллюстрирование литературных произведений (композиция)

Примерные задания:

- рисунки на темы: «Историческое прошлое русского народа», героические события Великой Отечественной войны», «Фантастический город», «Туманное утро», «Жаркий день», «Вечерний закат», «Дождливая погода», «Возможная экологическая катастрофа», «Памятники истории и культуры нашего края», «Игры детей», «Трудовые будни», «Ремонтные работы на железной дороге», «В гостях у оленеводов», «Рыбачий посёлок», «Панорама родного города или села», «В мастерской художника», «Посещение музея», «Моя семья за столом», «Школьный урок», «Родные просторы», «В пути», «Пейзаж с облаками», «Городские бульвары», «Зимнее окно», «Пейзаж в сумерки», «Мир пустыни», «Солдаты революции», «Партизаны», «На привале», «Всадники», «Перед атакой», «Путешествие в другую страну», «Мир профессий», «В морской пучине», «Вечер на рейде», «Путешествие на автомобиле», «На катке», «Волшебный мир театра», «Мотогонки», «На тренировке», «Мы гимнасты», «На байдарках по реке», «Мой современник», «Наша дискотека», «Пастух и стадо», «Родная песня», «Танец моего народа», «Наш оркестр», «В ритме вальса», «Праздник в школе», «В лесной чаще» и др.;
- иллюстрирование литературных произведений: Пушкин А. С. Дубровский. Барышня-крестьянка. Стихотворения (по выбору); Лермонтов М. Ю. Бородино. Мцыри. Стихотворения (по выбору); Грин А. С. Золотая цепь. Бегущая по волнам; Дюма А. Три мушкетера; Обручев В. А. Земля Санникова; Беляев А. Р. Человек-амфибия; Васильев Б.

Л. А зори здесь тихие...; Ефремов И. А. Туманность Андромеды. Звездные корабли; Дефо' Д. Робинзон Крузо; Сказки народов мира (по выбору).

Декоративная работа

Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов. Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов).

Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.).

Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п.

Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.).

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основными темами бесед являются:

- изобразительное искусство в жизни людей;
- творчество великих русских художников (А. Иванова, И. Репина, В. Сурикова, В. Верещагина, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, В. Серова);
- шедевры зарубежного изобразительного искусства;
- прикладное искусство в русском народном творчестве;
- прикладное искусство и дизайн;
- течения и направления изобразительного искусства XX в.;
- прогрессивное искусство зарубежных художников конца XIX—XX вв.;
- традиции русской реалистической художественной школы;
- современное советское изобразительное искусство.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА ИЗО В 8 КЛАССЕ

№ ур.	Тема урока	Информационно-коммуникационные технологии	Домашнее задание	Форма урока	дата	
					по плану	по факту
1.	Культура – зеркало русской души	Диск «Шедевры русской живописи»	Подобрать образцы предметов декоративно-прикладного искусства, подготовить сообщение о художественном промысле.	Беседа о творчестве русского народа.		
2.	Русские народные промыслы. Русь деревянная	Диск «Шедевры русской живописи»	Подобрать информацию по теме «Голландский натюрморт», подобрав иллюстрации из разных источников.	Декоративное рисование.		
3.	Неувядающая ветвь		Подобрать репродукции, фотографии композиций, состоящих из букета цветов.	Рисование с натуры.		
4.	Неувядающая ветвь		Подобрать поэтические зарисовки пейзажей.	Рисование по представлению.		
5.	Родные просторы в произведениях русских художников	Диск «Шедевры русской живописи»	Подобрать сообщения: о биографии русских художников.	Рисование по памяти.		
6.	Родные просторы в произведениях русских художников		Подобрать иллюстрации различных видов орнамента в народных костюмах.	Рисование по представлению.		
7.	Русский народный костюм	Диск «Шедевры русской живописи»	Подготовить сообщения о русской реалистической художественной школе.	Рисование по представлению.		
8.	Традиции русской реалистической художественной школы	Диск «Шедевры русской живописи»	Подобрать материал о древних образах в народном искусстве.	Рисование по представлению и памяти.		
9.	Древние образы в народном искусстве. Символы цвета и формы	Диск «Шедевры русской живописи»	Подготовить сообщение на тему: «В мастерской художника».	Рисование по представлению и памяти.		
10.	В мастерской художника		Подготовить сообщение о картине «Юный живописец».	Рисование с натуры.		

11.	В мастерской художника	Диск «Художественная энциклопедия»	Реферат на тему: «Человек – основной предмет изображения в скульптуре»	Рисование с натуры.		
12.	Человек – мера всех вещей		Сделать набросок с предметов быта.	Рисование по памяти.		
13.	Предметы быта – результат творчества человека	Диск «Художественная энциклопедия»	Подобрать иллюстрации на тему предметы быта – результат творчества человека	Рисование по представлению.		
14.	Предметы быта – результат творчества человека		Подготовить сообщения, устные зарисовки на темы: «Профессии моих родителей», «Моя будущая профессия».	Рисование с натуры.		
15.	Мир профессий	Диск «Художественная энциклопедия»	Подобрать иллюстрации на тему: «Советское изобразительное искусство».	Тематическое рисование.		
16.	Волшебный мир театра	Диск «Художественная энциклопедия»	Подготовить сообщения о народном художественном промысле: «Гжельская роспись», «Хохломская роспись».	Рисование по представлению.		
17.	Гжельская роспись. Хохломская роспись	Диск «Художественная энциклопедия»		Рисование с натуры.		
18.	Резервный час					
19.	Дымковская игрушка		Подготовить сообщение на тему: «Техника портрета».	Декоративное рисование.		
20.	Портрет моего друга	. Диск «Художественная энциклопедия»	Сделать набросок с члена семьи.	Рисование с натуры		
21.	Портрет моего друга	Рисование с натуры.	Реферат на тему: «Искусство зарубежных художников XIX – начала XX в».			
22.	Искусство зарубежных художников XIX – начала XX в.	Диск «Художественная энциклопедия»	Подобрать иллюстрации и сообщения на тему: «Книжная графика», «Искусство оформления книг».	Беседа о творчестве зарубежных художников XIX – начала XX в.		

23.	Искусство оформления книги	Диск «Художественная энциклопедия»	Принести несколько книг.	Рисование по представлению		
24.	Искусство оформления книги		Подобрать материал по теме: «Разнообразие гарнитур шрифтов»	Рисование по представлению		
25.	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов		Подготовить сообщение на тему: «Прикладное искусство и дизайн».	Рисование по представлению		
26.	Прикладное искусство и дизайн		Подобрать иллюстрации на тему: «Прикладное искусство и дизайн».	Рисование по представлению		
27.	Прикладное искусство и дизайн		Подготовить сообщение на тему: «Воздушная перспектива».	Рисование по представлению		
28.	Воздушная перспектива	Рисование по представлению.	Подобрать поэтические зарисовки пейзажей.	Рисование по представлению		
29.	Природа в изобразительном искусстве	Рисование по представлению.	Подобрать репродукции или картинки с изображением натюрморта.	Рисование по представлению		
30.	Авангардизм в натюрморте	Рисование по представлению.	Подобрать репродукции, фотографии построек, украшенных резьбой и т.д.	Рисование по представлению		
31.	Орнамент в архитектуре	Диск «Художественная энциклопедия»	Сделать зарисовки с натуры декоративных деталей.	Декоративное рисование.		
32.	Орнамент в архитектуре	Диск «Эрмитаж»	Подготовить сообщение о крупнейших художественных музеях страны и мира: Русский музей, Лувр, Уффици, Прадо, Третьяковская галерея и т. д.	Декоративное рисование.		
33.	«Я поведу тебя в музей»	Диск «Художественная энциклопедия»	Подготовить сообщение об Эрмитаже.	Рисование по представлению и памяти.		
34.	Резервный урок			Свободное рисование.		