

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете  
«28» июня 2021 г.  
Протокол № 9



Утверждаю  
Директор МАОУ «Ульяновская СОШ»  
Узерцов Ю.Л.  
Приказ № 45 от «28» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ**

3 класс

Учитель начальных классов  
Киселева Таисья Анатольевна

пос. Ульяново  
2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой по музыке и авторской программой на основе программы «Музыка», авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Ульяновская СОШ», с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Согласно учебному плану образовательной организации на изучение курса «Музыка» в 3 классе начальной школы отводится 34 часа.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему **ключевых задач**:

- личностное развитие ребенка:
- реализация творческого потенциала;
- готовность открыто выразить свое отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.
- познавательное и социальное развитие ребенка:
- приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры;
- формирование целостной художественной картины мира;
- воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе;
- активизация творческого, символического, логического мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.

- Коммуникативное развитие ребенка:
- Формирование
  - умения слушать;
  - умения вести диалог;
  - умения встать на позицию другого человека;
  - умения участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
  - умения продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Основными **видами учебной деятельности** школьников для реализации поставленных задач являются:

- **Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.
- **Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведения. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
- **Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
- **Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.
- **Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Содержание рабочей программы** представлено темами "Россия - Родина моя", "День, полный событий", "О России петь, что стремиться в храм", "Гори, гори ясно, чтобы не погасло!", "В музыкальном театре", "В концертном зале", "Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...", в которых раскрыты следующие содержательные линии: «Музыка в

жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

### **1. "Россия - Родина моя" - 5 часов**

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

Мелодия, аккомпанемент, песенность, маршевость, симфония, лирический образ, романс, певец-солист, кант, солдатская песня-марш, кантата, трехчастная форма, набат, благовест, опера, хоровая сцена, ария, эпилог.

### **2. "День, полный событий" - 4 часа**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Песенность, танцевальность, маршевость, развитие, повтор, контраст, лад, тембр, выразительность, изобразительность, интонационная выразительность, интонация скороговорки, музыкальный портрет, мелодия, речитатив, соло, солист, мелодия, аккомпанемент, фортепиано, сюита, музыкальная живопись.

### **3. "О России петь - что стремиться в храм" - 4 часа**

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Богородица, Богоматерь, мадонна, молитва, икона, религиозная живопись, Вербное воскресенье, Иисус Христос, христианство, княгиня Ольга, князь Владимир, крещение Руси, баллада, величание.

### **4. "Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" - 3 часа**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, распев, опера-былина, опера-сказка, куплетная форма, меццо-сопрано, кларнет, литавры, имитация, мелодии в народном стиле.

### **5. "В музыкальном театре" - 6 часов**

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный

анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Музыкальный театр, опера, сцена из оперы, ария, каватина, рондо, бас, баритон, тенор, сопрано, хор, увертюра, тембры инструментов симфонического оркестра, миф, лира, Орфей, пляска, вступление к опере, зерно-интонация, трехчастная форма, контрастные образы, вальс, балет, сцена из балета, современные интонации и ритмы, мюзикл.

#### **6. "В концертном зале" - 7 часов.**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Композитор, исполнитель, слушатель, концерт, вариационное развитие, деревянные духовые инструменты, флейта, музыка на картинах художников, скрипка, Николо Паганини, виртуоз, каприс, скрипичные мастера (Страдивари, Гварнери), жанр сюита, Э.Григ, сюита "Пер Гюнт", средства выразительности музыки, песенность, танцевальность, маршевость, симфония, Л.ван Бетховен, дирижер, выразительность и изобразительность в музыке, мелодия, музыкальная тема, аккомпанемент.

#### **7. "Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь..." - 5 часов.**

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Песенность, танцевальность, куплетная форма, лад, джаз, импровизация, ритм, джаз-оркестр, джазовые музыканты (Л.Армстронг, Э.Фитцджеральд, Д.Эллингтон), симфоджаз, Дж.Гершвин, музыкальные иллюстрации, кантата, хор, симфонический оркестр, разновидности музыки (фортепианная, вокальная, симфоническая), музыкальная речь, лирические образы, опера, симфония, песня, канон, ода, кант, гимн.

#### **Межпредметные связи изучения предмета.**

**Отличительная особенность программы** — охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства

и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических), изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства, хореографии, а также сравнительно молодых видов искусств - кино, мультипликации и фотографии. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

**Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности:**

- экскурсия, путешествие, выставка.

**Виды контроля:**

- вводный, текущий, итоговый

- фронтальный, комбинированный, устный

**Формы (приемы) контроля:**

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Россия - Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь - что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	7
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
Итого		34

**Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.**

**Обучающиеся научатся:**

- Обогащать первоначальные представления о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставлять особенности их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- Накапливать впечатления от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- Вырабатывать умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным по сравнению с предыдущими годами обучения миром музыкальных образов;
- Совершенствовать представления о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель - слушатель);
- Развивать навыки хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- Совершенствовать умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развивать навыки "свободного дирижирования"

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- Осваивать музыкальный язык и средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- Развивать ассоциативно-образное мышление и творческие способности.
- Развивать умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

#### **Промежуточная аттестация обучающихся**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года в форме творческой работы. Отметки за работу в рамках промежуточной аттестации учитываются в ходе итогового оценивания выпускника начальной школы.



**Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол- во часов	Предметные результаты	Методическое обеспечение	Коррекционная работа с обучающимися по АООП НОО с ЗПР
1	"Россия - Родина моя" 5 часов	Мелодия - душа музыки	1	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.	Учебник с.6-7	
2		Природа и музыка (романс).	1	Воспитывать чувство гордости за свою Родину, российский	Учебник с. 8-9	

				народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий		
3		Звучащие картины	1	В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы:	Учебник с.9-11	
4		Виват, Россия! (кант)Наша слава - русская держава	1	основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	Учебник с.12-15	

5		Модуль 1 Опера "Иван Сусанин"	1	<p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</p>	Учебник с.16-22	
6	"День, полный событий" 4 часа	Образы природы в музыке. Утро	1	<p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.</p>	Учебник с. 24-25	

7		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов: эстетические потребности, ценности и чувства развиты; мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.	Учебник с.26-29	
8		В детской	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	Учебник с. 30-31	
9		Детские образы. На прогулке. Вечер.	1	Развивать этические чувства	Учебник с.32-38	

				доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности		
10	"О России петь - что стремиться в храм"4 часа	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	Учебник с.40-43	
11		Древнейшая песнь материнства	1	Развивать этические чувства		Учебник с.44-47

				доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,		
12		Модуль 2 Вербное воскресенье Образ праздника в искусстве	1	Развивать образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.	Учебник с.48-51	
13		Святые земли Русской	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных	Учебник с.52-54	

				музыкальных образов. Знакомиться с элементарной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.		
14	"Гори, гори ясно, чтобы не погасло!" 3 часа	Настрою гусли на старинный лад... (былины)Былина о Садко и Морском царе	1	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий уважительное отношение к культуре других народов:	Учебник с.56-57	
15		Певцы русской старины. Баян, Садко, Лель	1	Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к	Учебник с.58-63	

				истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;		
16		Звучащие картины. Прощание с масленицей	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов	Учебник с.64-68	
17	"В музыкальном театре" 6 часов	Модуль 3 Опера "Руслан и Людмила". Увертюра Фарлаф	1	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.	Учебник с.70-75	
18		Опера "Орфей и Эвридика"	1	Основы музыкальной культуры через эмоциональное	Учебник с.76-77	



				активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно- творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.		
19		Модуль 4 Опера "Снегурочка". Волшебное дитя природы.	1	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.	Учебник с.78-83	
20		"Океан - море синее"	1	Подбирать стихи и рассказы,	Учебник с.84-85	

				соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.		
21		Модуль 5 Балет "Спящая красавица	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки	Учебник с.86-89	
22		В современных ритмах. Мюзикл	1	Прививать основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к	Учебник с.90-92	

				музыкальному искусству и музыкальной деятельности; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.		
23	"В концертном зале" 7 часов	Музыкальное состязание (концерт)	1	Развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Учебник с.94-95	
24		Модуль 6 Музыкальные инструменты	1	Прививать чувство гордости за свою Родину, российский	Учебник с.96-99	

		(флейта).Звучащие картины		народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности		
25		Модуль 7 Музыкальные инструменты (скрипка)	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки	Учебник с.100-101	
26		Сюита "Пер Гюнт" Странствия Пера Гюнта	1	Прививать основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и	Учебник с.102-103	

				музыкальной деятельности; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.		
27		Сюита "Пер Гюнт" Севера песня родная	1	Развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Учебник с. 104-105	
28		"Героическая" Призыв к мужеству.	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.	Учебник с.106-111	

				<p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки</p>		
29		Мир Бетховена	1	<p>Прививать основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах</p>	Учебник с.112-114	

				музыкальной деятельности.		
30	"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье..." 5 часов	Чудо - музыка. Острый ритм - джаза звуки.	1	Развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Учебник с.115-121	
31		Мир Прокофьева	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	Учебник с.122-123	
32		Певцы родной природы.Образы природы в творчестве Э.Грига, П.Чайковского, Г.Свиридова.	1	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии	Учебник с.124-125	

				<p>природы, культур, народов и религий</p> <p>уважительное отношение к культуре других народов:</p> <p>развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>		
33		<p>Прославим радость на земле.</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	1	<p>Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;</p>	Учебник с.126-127	



34		Радость к Солнцу нас зовет. Обобщающий урок.	1		Учебник с.128	
----	--	----------------------------------------------------	---	--	------------------	--

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Учебно-методический комплект «Музыка. 3 класс» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной на основе Программы "Музыка. Начальная школа", авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина (М., Просвещение, 2011).
- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс», М., Просвещение, 2001г.
- Фонохрестоматия для 3 класса CD(mp 3), М., Просвещение, 2012 г.
- Учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение, 2012г.
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
- «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
- Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
- Детская музыкальная энциклопедия "Музыка", М., Астрель АСТ, 2003 г.
- Детская музыкальная энциклопедия, М., Астрель АСТ, 2002 г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Михеева Л.В. "Музыкальный словарь в рассказах", М., Советский композитор, 1984 г.
- Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
- Песенные сборники.
- Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
- Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
- Сборник "Музыка и поэзия", автор-составитель Домнина Е.Н., Санкт-Петербург, 2004 г.
- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Интерактивная музыкальная игра "Щелкунчик"(CD ROM) М., ЗАО "Новый диск", 2010.
- Интерактивная музыкальная игра "Музаик" (CD ROM) М., Alawar, 2009.
- Интерактивная музыкальная игра "Алиса и Времена года" (CD ROM), М., МедиаХаус, 2005.
- ЕОМІ (коллекция музыкальных инструментов) - <http://eomi.ws/>