

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете  
«27» августа 2022 г.  
Протокол № 11



УТВЕРЖДАЮ  
Директор MAOU «Ульяновская СОШ»  
Узерцов Ю.Л.  
Приказ № 50 «27» августа 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О безотметочной системе оценивания по учебным дисциплинам  
«Изобразительное искусство», «Музыка»**

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о системе оценивания предметного результата по физической культуре, изобразительному искусству, музыке регламентирует порядок оценивания по вышеназванным предметам.

1.2 Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата разработано на основании письма Министерства образования РФ за № 13-51-237 от 03.10 2003 года «О введении безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке», письма Министерства образования РФ за № 13-51 -263/123 от 31.10.2003 года «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесённых по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой». письма Министерства образования России «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях» от 03.06.2003 г. № 13-15— 120/13, а также решения педагогического совета от 31 августа 2022 года.

1.3 Безотметочным называется обучение, при котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

1.4 Содержательный контроль и оценка отражают прежде всего качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения учеником знаний по предметам, но и уровнем его психического и интеллектуального развития.

### *Основные функции, которые призвана выполнять школьная оценка:*

Определение степени соответствия целей, поставленных перед учеником, и достигнутых результатов в их динамике.

- Выявление текущих затруднений ученика и класса в целом для организации индивидуальной и групповой коррекционной работы.
- Определение качества работы учителя по уровню успешности его учеников.

Создание психологически комфортной образовательной среды для мотивации ребенка к успешной учебной деятельности.

### *Недостатки школьной оценки:*

- Субъективизм оценки, который приводит к тому, что отметка, особенно низкая, зачастую вызывает недоверие и конфликтные ситуации. что повышает тревожность и невротизацию детей, учителей и родителей, делает их не партнерами, а оппонентами в учебном процессе.
- Мотивация школьников на получение отметки, а не знаний. Отметка является не только формой оценки, но еще и мощным средством наказаний и поощрений вне школьной жизни. В связи с этим целевой эффект оценивания, который заключается в конструктивном анализе ситуации и поиске путей для ликвидации проблемных зон, подменяется борьбой за определенную запись в журнале.

Направленность на оценивание результата деятельности без достаточной рефлексии самого процесса отрицательно влияет на формирование адекватной самооценки школьников. На определенном этапе дети самоидентифицируют себя с “отличниками”, “троечниками” и “двоечниками”, что не позволяет им в полной мере реализовать свой потенциал, сковывает их инициативу и творчество. Это в корне противоречит цели формирования у подрастающего поколения основ саморазвития.

- Унификация отметки без учета особенностей каждой предметной области и индивидуальных возможностей ученика.

- Субъективизм оценки как инструмента абсолютной власти учителя, авторитарного подхода к образованию, согласно которому учитель непререкаемый авторитет, носитель истины, что далеко не всегда соответствует действительности. Эта проблема наиболее остро стоит для предметов, построенных на демонстрации «таланта»: пение, рисование (ИЗО, музыка).

Вот почему назрела необходимость внедрения в школьную практику безотметочного оценивания по этим дисциплинам.

Такой подход к оцениванию не ограничивает личность узкими рамками 4-х балльной шкалы оценок.

## 2. Порядок введения безотметочного обучения

2.1 Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода и оценивания, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие, как: неформирование у учащихся оценочной самостоятельности, затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер.

Безотметочное обучение (зачётная система) вводится с 3 класса по 8 класс по изобразительному искусству, музыке, и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

2.2 Аргументы введения зачётной системы:

- специфика данных учебных предметов;
- рекомендации психологов, медиков;
- фактическое состояние социопсихосоматических факторов здоровья обучающихся.

2.3 Безотметочное обучение (зачётная система) используется на текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

## 3. Основные принципы безотметочного обучения

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- критериальность — содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- Приоритет самооценки — формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
- непрерывность — с учетом непрерывности процесса обучения предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- естественность процесса контроля и оценки — контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

**Никакому оцениванию не подлежат:**

- темп работы ученика
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т д)

4. Основные подходы к зачётной системе оценивания предметного результата

По предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» для обучающихся вводится зачётная система, по итогам обучения которой вносится запись в школьную (журнал, личные дела) и иную документацию «зачет»-«незачет».

Аттестация обучающихся включает в себя:

- поурочное оценивание по системе «зачёт — незачёт»

- тематическое оценивание по системе «зачёт — незачёт»
- почтвртное оценивание с выставлением результата в журнале «зачёт» или «незачёт» (если преподавание предмета 2 часа в неделю и при наличии не менее трёх зачётов);
- годовое оценивание с выставлением среднегодового результата «зачёт» или «незачёт».

«Зачтено» учащиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- при правильном выполнении 50% - 100% заданий, предложенных при текущем итоговом контроле (степень освоения программного материала во время его изучения);
- выполнение программы по изобразительному искусству, музыке по уровням достижений;

<i>Качество освоения программы</i>	<i>Уровень достижений</i>	<i>Отметка в системе</i>
«зачтено - не зачтено»		«
85-100%	ВЫСОКИЙ	зачтено
75-85%	ОПТИМАЛЬНЫЙ	зачтено
50-75 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	начальный	не зачтено

при переходе обучающихся в другую школу учитель выставляет в личное дело ученика отметки (по желанию родителей или запросу той школы, в которую переходит ученик), соответствующие качеству усвоения предмета используя следующие критерии:

<i>Качество усвоения предмета</i>	<i>Отметка</i>
	<i>в 5-бальной системе</i>
90 — 100%	«5»
66 - 89%	«4»
50 - 65%	«3»
меньше 50%	«2»