

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
«27» августа 2022 г.
Протокол № 11



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Ульяновская СОШ»
Узрцов Ю.Л.
Приказ № 50 «27» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИСТОКАМ**

8 класс

Учитель истоков
Черникова Маргарита Вячеславовна

пос. Ульяново
2022

Пояснительная записка

Цели изучения курса «Истоки».

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Научная основа курса.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) Универсалии духовного мира;
- 2) Универсалии нравственности;
- 3) Универсалии деятельности;
- 4) Универсалии социума;
- 5) Универсалии природно – культурного пространства.

Методология курса.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Общая характеристика предмета.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

Место курса в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 8 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

Год обучения	Наименование учебных курсов	Количество часов
--------------	-----------------------------	------------------

8	Истоки творчества	34
---	-------------------	----

Содержание курса.

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 - 8 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Класс	Тема	Количество часов
8	Введение	1
	Творчество: дух и формы	14
	Истоки образа	10
	Истоки творчества разума	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	1
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

8 класс

«Истоки творчества» (34 часа)

№п\п	Раздел	Тема урока	Основные понятия	Доп. материал, доп. литература	Методы и активные формы обучения
1	Творчество: дух и формы (15 часов)	О Творце и человеке	Дух и форма творчества, миры образов, дары сердца и духа		<i>Развивающее занятие: «О творческом начале в человеке»</i>
2		О творце, творчестве и творении	Творец, Слово Божие, сотворят, созидать, созерцать.	В.И.Даль И.А.Ильин	<i>Развивающее занятие: «Дар созерцания»</i>
3		О таланте	Талант, вдохновение, озарение, старание		<i>Развивающее занятие: «О таланте»</i>
4		Спутники творчества	Слово, молитва, послушание, безмолвие, скит, нестяжание	Нил Сорский	<i>Развивающее занятие «Вдохновение»</i>
5		Языки творчества. Язык духа		Н.М.Карамзин	<i>Развивающее занятие «Язык безмолвия – язык духа»</i>
6		Язык разума		В.В.Верещагин	<i>Оценивающее занятие «Язык духа и разума»</i>
7		Языки звуков	Свой язык, свой смысл,	Л.А.Русланова	<i>Развивающее занятие «Языки</i>

		народные песни, плачи, страдания, причеты, частушки, обрядовые песни, романсы, песни, вальсы		звуков»
8	Языки без слов. Язык жеста. Как служат жесты	Жесты: общие, указательные, этикетные		Развивающее занятие «Язык жеста»
9	Как прочитать	Рукопожатие,		Оценивающее занятие «Жест в

	жест	подбочениться		слове»
10	Мотивы творчества К творчеству призвало сердце	Потребность, закон	Ярослав Мудрый У.И.Бабкина	Развивающее занятие «Творчество по велению сердца»
11	К творчеству призвала любовь			Развивающее занятие «Любовь как основной мотив творчества»
12	К творчеству призвало Отечество		В.И.Лебедев-Кумач	Оценивающее занятие «Любовь к Отечеству»
13	Истоки законотворчества. Жить по закону	Традиции, законы, земной закон		Развивающее занятие «Что значит жить по закону»
14	Жить по справедливости	Артель-союз равноправных, семья, мир, братство, соседи.		Оценивающее занятие «Об идеалах»

15		О правде	Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо.		<i>Развивающее занятие «Жить по правде»</i>
16	Истоки образа (10 часов)	Истоки образа. Творение образов Божественного мира. Симон Ушаков	Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живоподобие»	Симон Ушаков	<i>Развивающее занятие «Московская школа иконописи»</i>
17		Храм как образ Божественного мира	Алтарь, купол, иконостас, столпы	Церковь Живоначальной Троицы (в Согоже)	<i>Оценивающее занятие «Храм как образ Божественного мира».</i>
18		Образы Божественного мира	Алтарь, купол, иконостас, столпы.		<i>Развивающее занятие «Образы Божественного мира»</i>
19		Образы мира	Звук, свет, тьма, цвет,		<i>Развивающее занятие «Лесной</i>

		природного. Инструментарий художника	форма, пейзаж, натюрморт		<i>богатырь-художник»</i>
20		Образы мира дольного			<i>Развивающее занятие «Что мы видим в образе мира дольного»</i>
21		Образы мира мифопоэтического. Мир «узорочья»	Былины, предания, легенды, песни, сказки, узорочье, вышивка	Вологодское кружево, масло	<i>Развивающее занятие «язык узоров»</i>
22.		Образы мира человеческого.	Реликвии, типаж, казачество, войсковой круг,	В.И.Суриков	<i>Оценивающее занятие «Образ героя»</i>

		Как Василий Суриков создавал образ героя	личное оружие, нагайка		
23		Как каждое сословие творило свой образ			<i>Развивающее занятие «У каждого сословия свой образ»</i>
24		Как творили образ невидимого	Образ власти, пути, ориентация		<i>Развивающее занятие «Творение невидимого мира»</i>
25		Посмотрим на самого себя	Талант, до-видение, дар художественного видения, образы		<i>Развивающее занятие «Посмотрим на самого себя»</i>
26	Истоки творчества и разума (9 часов)	О сути научного творчества	Прямые пути, пути извилистые		<i>Развивающее занятие «Как проявляется творчество разума»</i>
27		Знания донаучные и вненаучные	Знания донаучные и вненаучные		<i>Развивающее занятие «Знания донаучные и всенаучные»</i>
28		Научные знания	Систематизация, научная революция, понятия, факты, теории, закономерности, гипотезы, обоснования, эксперименты, философия		<i>Развивающее занятие «Научные знания»</i>
29		Во имя чего наука		Д.И.Менделеев	<i>Развивающее занятие «Во имя</i>
		познает мир		В.И.Вернадский	<i>чего наука познаёт мир»</i>
30		Техническое	Технологии, коммуникации	И.П.Кулибин	<i>Оценивающее занятие</i>

	творчество. Изобретатель: истоки, дела, благодарность			<i>«Изобретатель»</i>
31	Творчество просветителя	Просветительство, письменность Книгоиздатели, рисовальщики, Печатники	Иван Федоров книгопечатник	<i>Развивающее занятие «Духовные просветители»</i>
32-33	Истоки творчества	Мотивы творчества, Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпение	К.Д.Ушинский И.Д.Сытин	<i>Оценивающее занятие Активный экзамен «Истоки творчества»</i>
34	Обобщение курса. Что значит быть творческим человеком			<i>Развивающее занятие «Что значит быть творческим человеком?»</i>

Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2015).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).
3. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2016).
4. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2015, с.181-264).

