

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация Неманского муниципального округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

238716, Россия, Калининградская область, п. Ульяново, ул. Школьная, д.8 (тел,
/факс. (8-40162)-2-53-58) E-mail: <uljanovo-schola@bk.ru>

Принята:
На педагогическом совете
Протокол № 9
«27» июня 2022 года



Рабочая программа
дошкольного образования
МАОУ «Ульяновская СОШ»
по художественной литературе
на 2022-2023г.г.

Составитель:
Воспитатель ГПК
Степанян Э.А.

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по ознакомлению с художественной литературой для группы кратковременного пребывания при МАОУ «Ульяновская СОШ». Ульяново составлена на основе Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство», рекомендованной Министерством Образования РФ 2011года издания в «Детство – Пресс» г. Москва.

В образовательном процессе с подготовительной направленностью 5 рабочих дней. Расписание НОД составлено ступенчато. Это значит, что в сентябре – октябре – 15 НОД по 25 минут еженедельно, в ноябре – декабре – 16 НОД по 25 минут еженедельно, а с января по май месяц – 17 НОД по 30 минут. Между НОД – динамические паузы, игры по интересам, групповые, ситуативные и подвижные игры.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы.

Непосредственная образовательная деятельность по ознакомлению с художественной литературой проводятся два раза в неделю. В программу включены разные литературные жанры: сказки, рассказы, стихи. Также дети знакомятся с малыми фольклорными формами: загадками, пословицами и поговорками, где учатся пониманию обобщенного значения пословиц и поговорок. Затрагивается также литературный жанр – басня. Целью ставится ознакомление детей с басней. С ее жанровыми особенностями; понимание аллегории, идеи басни.

На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете. Характеризуя героев книг, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4 – 5 лет прежде всего – активный соучастник изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности – важная задача воспитателя.

Познавательные и речевые умения и способности. Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизвести поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций, воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые или услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи свое отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполнять стихи, знать тексты потешек, загадок и других произведений.

Отношение к книге. Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться повторно встречаться с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Радоваться встрече с веселой книжкой, откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией, запоминать и воспроизвести понравившееся стихотворение.

Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательной области «Ознакомление с художественной литературой»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- ✚ Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
- ✚ Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- ✚ Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- ✚ В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально- нравственным ценностям.
- ✚ Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- ✚ Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- ✚ Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- ✚ Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Связь с другими образовательными областями

| | |
|--|---|
| «Физическая культура» | Развитие потребности в двигательной активности и формирование физических качеств личности на литературных примерах |
| «Ознакомление с окружающим миром» | Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни средствами литературы (сказки, потешки, рассказы и др.) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, используя художественные произведения русских, советских и зарубежных авторов. Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» через произведения русских, советских и зарубежных авторов |
| «Конструирование и аппликация» | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам на примерах любимых литературных героев, на примерах любимых рассказов детей |

| | | |
|--|--|--|
| «Познание» | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с произведениями зарубежных авторов, формирование элементарных математических представлений с использованием русских народных сказок («Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Колобок» и т.п.) для закрепления навыка порядкового счета | |
| «Художественное творчество» | Изображение любимых героев литературных произведений | |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений | |
| Формы образовательной деятельности | | |
| НОД | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценировка Викторина | Ситуативный разговор с детьми Игра(сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра | Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности |

ПОСТАВЛЕНЫ ТАКЖЕ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- развитие интереса детей к художественной литературе разных жанров;
- обучение умениям различать сказку, рассказ, стихотворение;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- совершенствование умения детей выразительно читать стихи, рассказывать сказки.

К концу года дети должны уметь:

- самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов;
- драматизировать небольшие произведения,
- Уметь выразительно, с правильной интонацией читать стихи наизусть.

Планируемый результат: ребенок внимательно и с интересом слушает и слышит литературные произведения. Соотносит литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливает причинные связи в тексте. Различает границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представляет в воображении героев и события. Выделяет поступки и дает им элементарную

оценку. Запоминает и воспроизводит поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций, воспроизводит по ним текст рассказа или сказки. Пересказывает знакомые или услышанные впервые литературные произведения. Выражает в речи свое отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения. Участвует в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполняет стихи, знает тексты потешек, загадок и других произведений.

Отношение к книге. Получает удовольствие от общения с книгой, стремится повторно встречаться с ней. Сочувствует и сопереживает героям произведения. Радуетя встрече с веселой книжкой, откликается на комическое содержание, чувствует юмор ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, запоминает и воспроизводит понравившееся стихотворение.

Особенности контингента МАОУ СОШ пос. Ульяново, в котором реализуется данная программа.

При МАОУ «Ульяновская СОШ» функционирует группа кратковременного пребывания. В ГКП приняты 17 детей от 4,8 до 5,6 лет. 10 человек от общего количества детей по возрасту являются детьми подготовительной группы, . На этом основании программа ГКП сориентирована на детей подготовительной группы, при этом учитываются интересы и возрастные особенности остальных детей. Дети посещают группу с разных поселков: Майское, Игнатово, Ульяново, Лунино, Волочаево. При составлении рабочих программ были учтены те факты, что все дети ГКП находились на домашнем воспитании, не посещали ДОО, так как в названных населенных пунктах нет детских садов. Следовательно, дети нуждаются в том, чтобы включить в программу некоторые темы с программы для четырехлеток.

Используемая литература:

Л. И. Белина «Отгадай – ка» - загадки о животных, птиц; В. Степанов «Сказочные загадки»; А. Барто «Настенька» сборник стихов, «Игрушки» (сборник стихов, Уолт Дисней «Белоснежка и семь гномов» в обработке Т. Будниковой; «Три поросенка» в обработке С. Михалкова, С. Михалков « Стихи для самых маленьких» сборник стихов, «Две подружки», «Песенка для друзей»; С Маршак «Песенки» сборник для стихов; К. Чуковский «Айболит», «Мойдодыр», «Бармалей», «У меня зазвонил телефон...»сборник стихов, «Федорино горе»; З. Г. Сахипова «Читаем детям»; «Русские народные сказки» из сборника А. Н. Афанасьевой; «Читаем детям от 5 до 7 лет» сборник рассказов, сказок ; «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» под редакцией Т. Е. Кузьминой; «Царевна – лягушка», «Маша и медведь» в обработке А. Толстого; Е Чарушина «Медвежата.

| № | Наименование раздела программы | Тема НОД | Дата | | Количество часов | Тип НОД | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) |
|----|--------------------------------|---|----------|------|------------------|--------------|---|---|
| | | | По плану | факт | | | | |
| 1. | Устное народное творчество. | Русская народная сказка «Колобок». | | | 1. | Знакомство. | Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли сказки: почему лиса смогла съесть Колобка? Пересказ сказки по цепочке. Рисование любого героя сказки. | Запомнить содержание сказки. Знать песенку Колобка наизусть. |
| 2. | Устное народное творчество. | Инсценировка сказки «Колобок». | | | 1. | Закрепление. | Повторение содержания сказки. Пересказ по цепочке по картинкам. Инсценировка сказки «Колобок». Театрализованная игра по ролям. Отгадывание загадок о животных. | Запомнить содержание сказки. Знать песенку Колобка наизусть. Уметь придавать в игре нужный характер своему герою. |
| 3. | Устное народное творчество. | Инсценировка сказки «Лиса и заяц». | | | 1. | Закрепление. | Повторение содержания сказки. Пересказ по цепочке по картинкам. Повторение слов зайца. Инсценировка сказки «Лиса и заяц». Театрализованная игра по ролям. Отгадывание загадок о животных. | Запомнить содержание сказки. Знать слова зайца наизусть. Уметь придавать в игре нужный характер своему герою. |
| 4. | Устное народное творчество. | Русская народная сказка «Куручка – ряба». | | | 1. | Знакомство. | Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли сказки: почему курочка больше не снесет золотое яичко? Пересказ сказки по цепочке. Рисование любого героя сказки. | Запомнить содержание сказки. Уметь ее пересказывать. |
| 5. | Устное народное творчество. | Инсценировка сказки «Куручка – ряба». | | | 1. | Закрепление. | Повторение содержания сказки. Пересказ по цепочке по картинкам. Повторение слов зайца. Инсценировка сказки «Лиса и заяц». Театрализованная игра по ролям. Отгадыва- | Запомнить содержание сказки. Знать слова курочки наизусть. Уметь |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|----------------------------------|--|--|----|-------------|---|---|
| | | | | | | | ние загадок. Игра «Доскажи словечко». | придавать в игре нужный характер своему герою |
| 6. | Устное народное творчество. | Русская народная сказка «Репка». | | | 1. | Знакомство. | Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли сказки: как удалось вытянуть репку? Пересказ сказки по цепочке. Рисование любого героя сказки. | Запомнить содержание сказки. Уметь ее пересказывать |
| 7. | Стихи. | А. Барто. «Самолет». | | | 1. | Знакомство. | Загадки о сказочных героях. Объяснение значения слов « поэт, поэтесса, стихи». Знакомство с биографией А. Барто и ее стихами с иллюстрацией. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Запоминание стихотворения «Самолет»: повторение хором за учителем по 1 строчке; по 2 строчки, всего четверостишья. Конкурс на лучшее запоминание и чтение стишка. Игра «Назови транспортные средства». Загадки о разных машинах. Сочинение загадки самими учениками. | Запомнить стишок наизусть. Знать значения слов « поэт, поэтесса, стихи». |
| 8. | Устное народное творчество. | Сказка « волк и семеро козлят». | | | 1. | Знакомство. | Отгадывание загадок о домашних животных. Описание козы. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему козлята попали в беду? Пересказ сказки по цепочке. Беседа о правилах поведения детей дома в отсутствие родителей. Рисование любого героя сказки. | Запомнить содержание сказки. Уметь ее пересказывать. Знать правила поведения детей дома в отсутствие родителей. |
| 9 | Стихи. | А. Барто. «Мячик». | | | 1. | Знакомство. | Повторение значения слов « поэт, поэтесса, стихи». Повторение биографии А. Барто. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Запоминание стихотворения «Мячик»: повторение хором за учителем по 1 строчке; по 2 строчки, всего четверостишья. | Запомнить стишок наизусть. Знать значения слов « поэт, поэтесса, стихи». |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|--|--|----|--------------|---|---|
| | | | | | | | Конкурс на лучшее запоминание и чтение стишка. ёПеречисление детских игрушек. Отгадывание загадок об игрушках. | |
| 10. | Стихи. | К. Чуковский. «Путаница». | | | 1. | Знакомство. | Повторение значения слов « поэт, поэтесса, стихи». ЗНАКОМСТВО с биографией К. Чуковского. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Повторное чтение. Выделение главной мысли: почему получилась путаница? Вывод: каждый хорош таким, каким он родился. Игра «послушай слова и построй с ними предложения». Рисование своего портрета. | Уметь отвечать на вопросы по содержанию. Уметь правильно строить предложения. Знать отрывок наизусть. |
| 11. | Рассказ. | К. Чуковский. «Цыпленок». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о любви к своим родным и близким. Рассказ детей о своих мамах. Придумывание слов, для характеристики мамы. Первичное чтение рассказа с иллюстрацией. 1, 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение рассказа и работа над содержанием. Выделение главной мысли: «Любила ли курица своего цыпленка?». Пересказ текста по рисункам. Рисование цыпленка. | Запомнить содержание прочитанного. Уметь пересказывать его. Научиться ценить доброе отношение к себе. |
| 12. | Рассказ. | Иллюстративные рисунки к рассказу «Цыпленок». Пересказ по рисункам. | | | 1. | Закрепление. | Рассказ детей о своих мамах. Придумывание слов, для характеристики мамы. Чтение рассказа и работа над содержанием. Выделение главной мысли: «Всегда ли цыпленок поступал правильно? Он был озорником или неопытным? Любила ли курица своего цыпленка? Осторожность – это хорошая черта». Пересказ текста по рисункам. Рисование цыпленка, курицы, червяков, кота, петуха по выбору. | Запомнить содержание прочитанного. Уметь пересказывать его. Научиться ценить доброе отношение к себе и быть осторожным. |
| 13. | Устное народное творчество. Сказка. | Русская народная сказка «Теремок». Пересказ по рисункам Е. Чарушина. | | | 1. | Знакомство. | Беседа о правилах поведения в гостях, о правилах хорошего тона. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли сказки: почему в маленьком теремке все поместились, кроме | Знать о правилах поведения в гостях, о правилах хорошего тона. Запомнить содержание прочитанного. Уметь пере- |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|-------|--|----|--------------|--|--|
| | | | | | | | медведя? Пересказ сказки по цепочке. Рисование любого героя сказки. | сказывать его. |
| 14. | Устное народное творчество. Сказка. | Пересказ сказки «Теремок» по ролям (монолог + диалог). | | | 1. | Закрепление. | Беседа о правилах поведения в гостях, о правилах хорошего тона. Пересказ сказки по ролям. | Уметь пересказывать и выступать в роли любого героя сказки. |
| 15. | Стихи. | К. Чуковский. «Мойдодыр». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о чистоте и здоровья, о лени и трудолюбии. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Повторное чтение. Выделение главной мысли: в каком случае вам нравится мальчик? Вывод: каждый хорош таким, каким он родился. Игра «послушай слова и построй с ними предложения». Рисование не тему «Чистота». Игра «Найди лишнее». | Знать, что чистота - это здоровье. Уметь пересказывать содержание. Знать отрывок наизусть. |
| 16. | Рассказ. | В. Сутеев. «Кто сказал мяу?». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о животных. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Пересказ детей. Рисование котенка. | Уметь пересказывать содержание. Беречь и охранять животных. |
| 17. | Устное народное творчество. Сказка. | Русская народная сказка «Три поросенка». | 05.12 | | 1. | Знакомство. | Беседа о трудолюбии и лени. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Пересказ детей. Рисование героя, который больше всех понравился. | Ценить и уважать труд людей. Уметь пересказывать содержание. |
| 18 | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки | | | 1. | Знакомство. | Беседа об устном народном творчестве. Пословицы и поговорки. Что они нам говорят? Чтение и объяснение пословиц и поговорок на тему «Добро и зло». Проговаривание пословицы: «Любишь кататься, люби и саночки возить». | Иметь представление об устном народном творчестве. Запомнить пословицу: «Любишь кататься, люби и саночки |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|--|----|--------------|--|--|
| | | | | | | | возить». | |
| 19. | Стихи. | К. Чуковский. «Телефон». | | | 1. | Знакомство. | Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Перечисление героев по порядку детьми. Рисование героя, который больше всех понравился. Игра в домино «Любимые сказки». | Знать, о чем это стихотворение и запомнить его героев. Знать отрывок наизусть. |
| 20. | Устное народное творчество. Сказка. | Русская народная сказка «Зимовье зверей». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о дружбе, взаимопомощи, взаимовыручке. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Перечисление героев по порядку детьми. Игра «Продолжи дальше рассказ». | Уметь пересказывать содержание. |
| 21. | Устное народное творчество. Сказка. | Инсценировка сказки «Зимовье зверей». | | | 1. | Закрепление. | Повторение содержания сказки. Пересказ по цепочке по картинкам. Повторение слов волка. Инсценировка сказки «Зимовье зверей». Театрализованная игра по ролям. Отгадывание загадок. Игра «Доскажи словечко». | Уметь пересказывать содержание. Уметь говорить монологической и диалогической речью. |
| 22. | Устное народное творчество. Сказка. | Русская народная сказка «Лиса и заяц». Загадки об игрушках. | | | 1. | Знакомство. | Беседа о жестокости и доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему только петуху удалось выгнать лису? Пересказ детей по ролям. Рисование героя, который больше всех понравился. Игра в домино «Любимые сказки». | Уметь пересказывать содержание. Уметь говорить монологической и диалогической речью. |
| 23. | Рассказ. | В. Осеева. «Волшебное слово». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о вежливости и грубости. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему же все стали помогать мальчику? Пересказ детей по ролям. Игра в домино «Любимые сказки». | Уметь пересказывать содержание. Уметь говорить монологической и диалогической речью. |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--------------------------------|-------|--|----|-------------|---|---|
| 24. | Стихи. | К. Чуковский. «Федорино горе». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о трудолюбии и лени. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Почему все предметы домашнего обихода убежали от Федоры? Перечисление предметов, которые убежали от нее. Игра «Продолжи дальше». | Знать, о чем это стихотворение и запомнить его героев. Знать отрывок наизусть. |
| 25. | Стихи. | К. Чуковский. «Федорино горе». | 16.01 | | 1. | Знакомство. | Беседа о трудолюбии и лени. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Почему все предметы домашнего обихода убежали от Федоры? Перечисление предметов, которые убежали от нее. Игра в ласковые слова. | Знать, о чем это стихотворение и запомнить его героев. |
| 26. | Стихи. | Новогодние стихи. | | | 1. | Знакомство. | Беседа о традициях празднования Нового года в России. Чтение новогодних стихов. Выигрывает тот, кому больше аплодируют. | Знать наизусть одно стихотворение; о традициях празднования Нового года в России. |
| 27. | Загадки. | Загадки о зиме. | | | 1. | Знакомство. | Беседа о временах года, о зиме. Чтение и отгадывание загадок о зиме. Игра «Цепочка слов о зиме». | Уметь по определенным признакам отгадывать загадки о зиме. |
| 28. | Стихи. | А. Барто. «Погремушка». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о любимых игрушках, об отношении к младшим братьям и сестрам. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Запоминание стихотворения «Погремушка»: повторение хором за учителем по 1 строчке; по 2 строчки, всего стихотворения. Конкурс на лучшее запоминание и чтение стишка. | Запомнить стишок наизусть. Любить и беречь своих младших братьев и сестер. |
| 29. | Загадки. | Загадки о птицах в стихах. | | | 1. | Знакомство. | Беседа о птицах. Отличие птиц от всех остальных животных. Отгадывание загадок о птицах. Игра «Цепочка слов о птицах». | Уметь по определенным признакам отгадывать загадки о птицах. |
| 30. | Устное народное творчество. | Русская народная | | | 1. | Знаком- | Беседа о находчивости. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по со- | Уметь пересказывать содержание. |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|--|----|-------------|--|---|
| | Сказка. | сказка «Маша и медведь». | | | | ство. | держанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему Маше удалось убежать от медведя? Пересказ сказки по картинкам. Рисование героя, который больше всех понравился. Игра в домино «Любимые сказки». | Уметь говорить монологической речью. |
| 31. | Загадки. | Загадки о животных в стихах. | | | 1. | Знакомство. | Беседа о животных, живущих в Африке и об Африке. Отгадывание загадок об Африканских животных. Игра «Цепочка слов из названий животных». | Уметь по определенным признакам отгадывать загадки о животных. |
| 32. | Рассказ. | В. Осеева. «Волшебное слово», «Плохо», «Хорошее». | | | 1. | Знакомство. | Вопросы по содержанию рассказа «Волшебное слово». Первичное чтение текста «Плохо» воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему мальчиков пожурели? В чем их вина? чтение текста «Хорошее» воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Что же было плохого в первом рассказе, а что хорошего произошло во втором рассказе? Сравнение двух рассказов. Вывод. | Знать содержание текстов. Уметь делать выводы по прочитанным текстам. |
| 33. | Устное народное творчество. Сказка. | Русская народная сказка «Коза – дереза». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о лжи и о правде. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему козу съели волки? Пересказ сказки по картинкам по цепочке. Рисование героя, который больше всех понравился. Игра в домино «Любимые сказки». | Знать содержание сказки. Уметь пересказывать небольшими отрывками. |
| 34. | Стихи. | А. Барто. Стихи из сборника «Игрушки». | | | 1. | Знакомство. | Беседа об игрушках и о бережном отношении к ним. Чтение стихов. Вопросы о прочитанных стихах. Выучить одно стихотворение наизусть. Повторение хором за учи- | Выучить стихотворение наизусть. |

| | | | | | | | | |
|------------|-------------------|--|--|--|----|-------------|---|--|
| | | | | | | | телем по 1 строчке; по 2 строчки, всего стихотворения. Конкурс на лучшее запоминание и чтение стишка. | |
| 35. | Авторская сказка. | Уолт Дисней. «Белоснежка и семь гномов». | | | 1. | Знакомство. | Объяснение слов «автор», «сказочник», «гном». Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: что победило: добро или зло? Пересказ сказки по картинкам по цепочке. Рисование героя, который больше всех понравился. Игра в домино «Любимые сказки». | Знать содержание сказки. Уметь пересказывать небольшие отрывками. Научиться быть терпимыми друг к другу. |
| 36. 37. | Авторская сказка. | «Дюймовочка». | | | 2 | Знакомство. | Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: что победило: добро или зло? Пересказ сказки по картинкам по цепочке. Перечисление по порядку к кому попала Дюймовочка. | Знать содержание сказки. Уметь пересказывать небольшие отрывками. Научиться быть терпимыми друг к другу. |
| 38. 39. | Рассказ. | В. Бианки. «Мастера без топора». | | | 2 | Знакомство. | Беседа о птицах. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему птицам топор не нужен при построении гнезда? | Знать содержание. Знать, где, с чего и как строят свои гнезда птицы. |
| 40. | Стихи. | В. Берестов. «Нелегко снимать зверей». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о повадках животных и об их характере. Чтение стихотворения и вопросы по содержанию. Описание характера каждого животного. Выделение главной мысли: почему же нелегко снимать зверей? Игра «Эстафета животных». | Знать, о чем это стихотворение. Уметь описывать характер животных из стихотворения. |
| 41. 42. | Рассказ. | Е. Чарушин. «Медвежонок». | | | 2 | Знакомство. | Чтение рассказа воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Словарная работа. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему медвежонок оказался у людей? Где ему лучше находиться? Как должны люди относиться к животным? | Знать содержание. |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|-------|--|----|-------------------|---|--|
| 43. | Рассказ. | Е. Чарушин. «Медвежата». | | | 1. | Знакомство. | Чтение рассказа воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Словарная работа. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему медвежата оказались у людей? Где им лучше находиться? Как должны люди относиться к животным? | Знать содержание. Уметь высказывать свои мысли о прочитанном. |
| 44. | Устное народное творчество. Сказка. | Русская народная сказка «Царевна – лягушка». | | | 1 | Знакомство. | Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему Ивану повезло больше, чем его братьям? Пересказ сказки по картинкам по цепочке. Игра в домино «Любимые сказки». | Знать содержание. Уметь говорить монологом. |
| 45. | Басня. | Басня Крылова «Ворона и лисица» | 13.04 | | 1. | Знакомство | | |
| 46. | Стихи. | К. Чуковский. «Айболит». | 17.04 | | 1. | Знакомство. | Беседа о доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли. Каким должен быть врач? Перечисление животных, которых лечил Айболит. Игра в добрые слова. | Знать, о чем это стихотворение и запомнить его героев. Выучить отрывок наизусть. |
| 47. | Стихи. | К. Чуковский «Тараканище». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о храбрости и о трусости. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: Обязательно ли быть сильным и большим, чтобы не бояться? Перечисление животных, которых лечил Айболит. Игра в добрые слова. | Знать, о чем это стихотворение и запомнить его героев. Уметь своими словами передавать мысль прочитанного. Знать отрывок наизусть. |
| 48. | Конкурс. | Конкурс на лучшего знатока произведения | | | 1. | Занимательное за- | Конкурс: 1.Отгадай стихотворение. 2.Отгадай о ком эти строки. 3.Прочти отрывок любого стихотворения | Активно участвовать В конкурсе. |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------|---|--|--|----|-------------|---|--|
| | | ний К. Чуковского. | | | | нятие. | наизусть. 4.Рисование любимого героя из стихотворений К. Чуковского. 5.Скажи наоборот. 6.Скажи то же самое другим словом. Игра в домино «Любимые сказки». | |
| 49-50. | Авторская сказка. | Шарль Перро. «Золушка». | | | 2 | Знакомство. | Беседа о доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: почему фея помогла именно Золушке? Что победило: добро или зло? Пересказ сказки по картинкам по цепочке. | Знать содержание сказки. |
| 51. | Авторская сказка. | Шарль Перро. «Спящая красавица». | | | 1 | Знакомство. | Беседа о доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Выделение главной мысли: что победило: добро или зло? Пересказ сказки по картинкам по цепочке. | Знать содержание сказки. |
| 52. | Стихи. | С. Михалков. «Стихи для самых маленьких». | | | 1. | Знакомство. | Чтение стихов. Вопросы по содержанию. | Знать одно стихотворение наизусть. |
| 53. | Рассказ. | М. Пришвин. «Беличья память». | | | 1. | Знакомство. | Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. | Знать содержание рассказа. |
| 54. | Рассказ. | В. Бианки. «Серая шейка». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о доброте. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. | Знать содержание рассказа. |
| 55. | Рассказ. | Д. Габэ. «Утята». | | | 1. | Знакомство. | Беседа о животных. Первичное чтение текста воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию. Пересказ рассказа. Игра в слова «Цепочка слов из названий животных». | Уметь передавать главную мысль. Уметь пересказывать текст близко к содержанию. |
| 56. | Рассказ. | Э Машков- | | | 1. | Зна- | Беседа о доброте. Первичное чтение текста | Знать содержание |

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|--|--|----------|---|-----------|
| | | ская. «Кто самый добрый». | | | | комтво . | воспитателем. 1 – 2 вопроса по содержанию. Вторичное чтение текста воспитателем. Вопросы по содержанию: почему самым добрым назвали маленькую собачку? Кто соревновался? Назовите всех животных, которые участвовали в соревнованиях. | рассказа. |
|--|--|---------------------------|--|--|--|----------|---|-----------|