

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете  
«28» июня 2021 г.  
Протокол № 9



Утверждаю  
Директор МАОУ «Ульяновская СОШ»  
Узерцов Ю.Л.  
Приказ № 45 от «28» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

4 класс

Учитель начальных классов  
Чернозипунникова Светлана Владимировна

пос. Ульяново  
2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой УМК «Школа России», основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Ульяновская СОШ» п. Ульяново, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой и др. для 4 класса входит в федеральный перечень учебников (приказ № 632 от 22.11.2019 г. МО РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования») и является составной частью системы учебников «Школа России», издательство «Просвещение», где концептуальной основой является духовно – нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности.

По итогам входных контрольных работ в сентябре учителями в рабочие программы могут быть внесены корректировки количества часов, отведённых на изучение тем (за счёт итогового повторения). При угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций (н-р, пандемия коронавируса) применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

### Цели и задачи курса

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

**1.** Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

**2.** Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта),

сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**3.** Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4.** Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

#### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

##### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев), умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Выпускник научится:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Творческая деятельность.**

##### **Выпускник научится:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

##### **Выпускник научится:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Содержание курса «Литературное чтение» 4 класс (85 часов).**

#### **Летописи, былины, сказания, жития (7 ч).**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». **Проект «Создание календаря исторических событий»**

#### **Чудесный мир классики (14 ч).**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (8 ч).**

Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С.

Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время – потехе час (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна детства (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». **Проект «Природа и мы».**

#### **Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Проект «Они защищали Родину».**

#### **Страна Фантазия (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### **Внутрипредметный модуль**

При изучении курса «Литературное чтение» реализуется внутрипредметный образовательный модуль «Много читаю – больше знаю», в количестве 17 часов.

#### **Обучающиеся научатся:**

- рассказывать о важном для России событии;
- рассказывать о прочитанных произведениях;
- читать, понимать и выполнять предложенные задания.
- прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности
- выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.
- использовать справочную литературу и представлять свой проект

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года в форме административной контрольной работы. Отметки за контрольную работу в рамках промежуточной аттестации учитываются в ходе итогового оценивания выпускника начальной школы.



### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	Методическое обеспечение
<b>Летописи, былины, сказания, бытия( 7 ч), из них контрольных работ - 1</b>				
1	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Научатся ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи, понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	часть 1. уч. с. 3-9
2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников на примере летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		уч. с.10-11
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Научатся анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	
4	Поэтический текст на примере былины «Ильины три поездочки»	1	Научатся называть характерные особенности былины.	уч. с.12-16
5	<b>Входная административная контрольная работа</b>	1		
6	<b>Модуль 1.</b> Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	1	Научатся создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	уч. с. 22-31
7	<b>Модуль 2.</b> Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. Проверочная работа №1	1	Научатся рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	уч. с. 32-34
<b>Чудесный мир классики (14ч)</b>				
8	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Сравнение литературной и народной сказок П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, сравнивать литературную и народную сказки, высказывать оценочные	уч. с. 35-61

9	Сравнение литературной и народной сказок П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	
10	Характеристика героя П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1		
11	Видение скрытого смысла, заключенного в сказках. Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Научатся воспринимать на слух художественное произведение, узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику, делить сказку на части, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	уч. с. 70-91
12	Характеристика героев. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
13	Деление текста сказки на части А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		
14	<b>Модуль 3. Внеклассное чтение.</b> «Что за прелесть эти сказки!» Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина.	1	Научатся узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	
15	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	1	Научатся составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации, выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	уч. с. 92-96
16	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Научатся читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, определять главную мысль произведения.	уч. с. 97-111
17	Л.Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство».	1	Научатся читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, понимать смысл произведения, оценивать поступки героев	уч. с. 112-118
18	Особенности басни в прозе Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	уч. с. 119
19	<b>Модуль 4. Внеклассное чтение.</b> Творчество Л. Н. Толстого	1		
20	Смысл названия рассказа А.П. Чехов «Мальчики».	1	Научатся составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации, видеть скрытый смысл произведения,	уч. с. 120-134

			осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	
21	<b>Модуль 5.</b> Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. Проверочная работа №2	1	Научатся рассказывать о прочитанных произведениях.	уч. с. 135-136, тест
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</b>				
22	Восприятие на слух поэтического произведения. Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	уч. с. 137-140
23	Картины природы в лирическом стихотворении А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	Научатся передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	уч. с. 141-142
24	Передача настроения и чувств в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?».	1	Научатся читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	уч. с. 143-144
25	Ритм стихотворения. А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	Научатся проводить разметку текста, определять логические ударения.	уч. с. 145
26	Прогнозирование содержания произведения. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Научатся чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	уч. с.147-149
27	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1	Научатся видеть языковые средства,	уч. с.150-151
28	<b>Модуль 6.</b> Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	использованные автором.	
29	<b>Модуль 7.</b> Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения Проверочная работа №3	1	Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	уч. с.152-154, тест
<b>Литературные сказки (11 ч), из них контрольных работ – 1</b>				
30	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, определять главную мысль произведения.	уч. с.155-168

31	Сказка или рассказ В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	Научатся видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	уч. с. 169-179
32	Герои произведения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1		
33	Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Научатся определять главную мысль произведения, выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	уч. с. 180-192
34	Герои сказки. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		
35	Заглавие. Герои сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Научатся самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	уч. с.193-214
36	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	Научатся самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	уч. с.193-214
37	<b>Модуль 8. Внеклассное чтение.</b> Сказки любимых писателей.	1		
38	<b>Итоговая контрольная работа за 1 полугодие</b>	1		
39	<b>Модуль 9.</b> Обобщение по разделу «Литературные сказки». Урок – игра «Крестики-нолики»	1	Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	
40	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	1	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	уч. с. 215, тест
<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>				
41	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, понимать и объяснять поступки героев.	уч. часть 2, с. 4-16
42	Особенности юмористического текста В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Научатся определять главную мысль произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему	уч. с. 17-23
43	Авторское отношение к изображаемому В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		
44	Смысл заголовка В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	Научатся объяснять нравственный смысл произведения.	уч. с. 29-34

45	<b>Модуль 10. Внеклассное чтение.</b> Книги о сверстниках, о школе.	1		
46	<b>Модуль 11.</b> Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Проверочная работа №4	1	Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	уч. с. 35-36, тест
<b>Страна детства (6 ч)</b>				
47	Особенности развития сюжета. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, пересказывать текст подробно и выборочно.	уч. с. 37-46
48	Музыкальное сопровождение произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Научатся видеть скрытый смысл произведения, характеризовать героев на основе их поступков.	уч. с.47-58
49	Характеристика героев К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
50	<b>Модуль 12.</b> Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1	Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	
51	<b>Модуль 13. Внеклассное чтение.</b> Что такое серии книг и каково их назначение.	1		
52	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 5	1	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	уч. с.65-66, тест
<b>Поэтическая тетрадь 2 (4ч)</b>				
53	Тема стихотворения. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	Научатся передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	уч. с. 71
54	Тема детства в стихотворении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	Научатся проводить разметку текста, определять логические ударения.	уч. с. 72-73
55	<b>Модуль 14. Внеклассное чтение.</b> Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1	Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	
56	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений. Проверочная работа № 6	1		уч. с.74, тест

<b>Природа и мы (7 ч)</b>				
57	Заголовок произведения , его анализ. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	1	Научатся видеть скрытый смысл произведения, определять главную мысль произведения	уч. с. 75-84
58	Поступок как характеристика героя произведения. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Научатся характеризовать героев на основе их поступков, составлять научно-познавательный текст, выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, определять главную мысль произведения	уч. с. 85-91
59	Характеристика героев на основе их поступков. М.М. Пришвин «Выскочка».	1		уч. с. 92-95
60	Характеристика героев на основе их поступков. Е.И. Чарушин «Кабан».	1		уч. с. 96-99
61	Герои рассказа. Деление текста на части. В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	1		уч. с. 100-110
62	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проверочная работа № 7. Проект «Природа и мы».	1	Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	уч. с. 111-112
63	<b>Модуль 15. Внеклассное чтение.</b> Рассказы и стихи о природе, животном мире.	1	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	
<b>Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)</b>				
64	Знакомство с разделом. Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень». Природа в сентябре в стихотворении Н.М. Рубцова «Сентябрь»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, видеть языковые средства использованные автором	уч. с.113-115 уч. с.119
65	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	1	Научатся видеть языковые средства использованные автором	уч. с.116-117
66	Картины лета в стихотворении Д.Б. Кедрина «Бабье лето»	1	Научатся передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	уч. с.118
67	Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. Проверочная работа № 8	1	Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	уч. с.126, тест
<b>Родина (5ч)</b>				
68	<b>Модуль 16.</b> Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	уч. с. 127-132

	«Русь».		Научатся понимать поэтическое произведение о родине, воспринимать на слух поэтическое произведение	
69	Авторское отношение к изображаемому.С.Д. Дрожжин«Родине».	1		уч. с. 133-137
70	Тема стихотворения А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1		уч. с. 138
71	<b>Модуль 17.</b> Обобщающий урок по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений. Проверочная работа № 9	1	Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении Научатся использовать справочную литературу и представлять свой проект	Уч. с. 140-142
72	<u>Внеклассное чтение.</u> Стихи о Родине других поэтов.	1		
<b>Страна Фантазия(5 ч)</b>				
73	Необычные герои рассказа Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» .	1	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
74	Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	уч. с. 150-157
75	Сравнение героев. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1		
76	Внеклассное чтение. «В путь, друзья! (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1		
77	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений Проверочная работа № 10	1	Научатся рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	уч. с. 158 тест
<b>Зарубежная литература ( 8 ч), из них контрольных работ (промежуточная аттестация) – 1 ч</b>				
78	Особое развитие сюжета Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	уч. с. 159-166
79	Авторская сказка. Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа, давать оценку поступкам героев	уч. с. 167-193
80	Характеристика героев Г.Х. Андерсен	1		

	«Русалочка».		произведения, составлять план и пересказывать по плану	
81	Сравнение героев, их поступков. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Научатся понимать нравственный смысл произведения, давать оценку поступкам героев произведения	уч. с. 194-200
82	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
83	Нравственный смысл произведения С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	Научатся понимать нравственный смысл произведения	уч. с.201-208
84	Скрытый смысл произведения С. Лагерлеф «В Назарете».	1	Научатся видеть скрытый смысл произведения	уч. с. 209-216
85	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	Научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы	уч. с. 217



## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Учебно–методическое обеспечение

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
2. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2017.
3. Писатели в учебной литературе /Сост. С.В.Кутявина. М.:ВАКО, 2016
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс/Сост. С.В.Кутявина. М.:ВАКО, 2017
5. 303 программных произведений для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.

### Электронное и практическое обеспечение

#### *Электронные ресурсы*

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями
- ✓ Аудио кассеты «Звуки леса, моря»
- ✓ Фонохрестоматия по литературе для 4 класса

#### *Оборудование:*

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Демонстрационный экран
- ✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

#### *Интернет - ресурсы*

- <http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
- <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов
- <http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/> - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов
- <http://www.fio.ru> - Федерация Интернет-образования
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- <http://www.profile-edu.ru> - сайт по профильному обучению;
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека
- <http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования
- <http://www.ug.ru> – Учительская газета
- Дистанционная поддержка профильного обучения // <http://edu.of.ru/profil/>
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании // <http://ict.edu.ru/lib/>
- МО РФ. Федер. агентство // <http://www.ed.gov.ru/prof-edu/>
- Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // <http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

- Сайт Министерства образования <http://mon.gov.ru/structure/minister/>
- Учитель.ru // <http://new.teacher.fio.ru/15>
- Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>
- Открытый класс Сообщество учителей//<http://www.openclass.ru/>

*Таблицы*

- Крупицы народной мудрости.
- Страницы старины седой.
- Мифы народов мира.
- Книги, книги, книги.
- Русские писатели XIX века.
- Родные поэты.
- Зарубежные писатели.
- Очерки и воспоминания.
- Книги о путешествиях и приключениях.
- Словари, справочники, энциклопедии.
- В мире книг.

*Информационно – техническое обеспечение*

- Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009

ПРОШИТО И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ:  
*18 (восемнадцать) листов* / листа(ов)

Директору ЯОУ «СОШ №1 г.Неман»  
Г.В.Сыч



