

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:  
На педагогическом совете  
«28» июня 2021 г.  
Протокол № 9



Утверждаю  
Директор МАОУ «Ульяновская СОШ»  
Узерцов Ю.Л.  
Приказ № 45 от «28» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ТЕХНОЛОГИИ**

3 класс

Учитель начальных классов  
Киселева Таисья Анатольевна

пос. Ульяново  
2021

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе ФГОС НОО, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по технологии и на основе авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.)

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Цели и задачи учебного курса**

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи** обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты:**

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок:
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, чуткость, общительность;
- уверенность в себе, самоуважение, адекватная самооценка;
- самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам;
- уважительное отношение к культуре разных народов;
- учебная и социальная мотивация.

### **Метапредметные результаты:**

#### **1. регулятивные:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий контроль в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов) и итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

## 2. познавательные:

- ориентироваться в материалах учебника, искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, сопоставлять известное и неизвестное;
- перерабатывать полученную информацию (сравнивать и классифицировать факты и явления, определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий);
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

## 3. коммуникативные:

- доносить свою позицию до других (оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций);
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь вести познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать результаты работы;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы.

## Предметные результаты:

### 1. общекультурные и общетрудовые компетенции, основы культуры труда, самообслуживание:

- приобрести навыки самообслуживания;
- получить первоначальные представления о мире профессий;
- знать правила техники безопасности;
- реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями;

### 2. технология ручной обработки материалов, элементы графической грамоты:

- овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов;

- знать виды изучаемых материалов, их свойства;

### 3. конструирование и моделирование:

- овладеть способом получения объемных форм на основе развертки;
- с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю;

### 4. использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- творческого решения несложных конструкторских, дизайнерских задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- поиска нужной информации в Интернете.

**В результате освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения**

**Обучающиеся научатся:**

- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учётом его свойств;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- рассказывать об основных источниках информации;
- рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;
- называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
- называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- использовать приёмы работы с дисководом и электронным диском;
- использовать приёмы работы с мышью;
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
- осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;
- создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
- использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

### **Основные содержательные линии**

#### **1. Информационная мастерская (3 ч)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (Мастерская скульптора, мастерская рукодельниц) (15 часов)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

## **3. Конструирование и моделирование**

**(Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора.**

**Мастерская кукольника) (16 часов)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование .

## **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце учебного года в форме проекта. Отметки за проекты учитываются в ходе итогового оценивания выпускника начальной школы.

### Тематическое планирование

| №<br>п/п                               | Тема урока  | Кол-<br>во<br>часов | Предметные<br>результаты   | Метод<br>обес |
|--|---|---------------------|--|---------------|
| <b>Информационная мастерская – 3 ч</b> |   |                     |  |               |
| 1.                                     | Вспомним и обсудим!<br><br><b>Модуль</b>                    | 1                   | <b>Научатся:</b> называть этапы творческого процесса мастеров разных профессий (замысел образа, подбор материалов, реализация, результат)  | Учебник       |
| 2.                                     | <b>Модуль</b><br><br>Знакомимся с компьютером               | 1                   | <b>Научатся:</b><br><br>называть и показывать составные части бытового компьютера  | Учебник       |
| 3.                                     | <b>Модуль</b><br><br>Компьютер – твой помощник              | 1                   |  | Учебник       |
| <b>Мастерская скульптора – 5 ч</b>     |   |                     |  |               |
| 4.                                     | Как работает скульптор?                                     | 1                   | <b>Научатся:</b><br><br>наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;<br><br>Внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;<br><br>Открывает новые знания.<br><br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.<br><br>Проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.<br><br>Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, | Учебник       |
| 5.                                     | Скульптуры разных времен и народов                          | 1                   |  | Учебник       |
| 6.                                     | Статуэтки   | 1                   |  | Учебник       |
| 7.                                     | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | 1                   |  | Учебник       |

|                                    |   |   |   |         |
|------------------------------------|---|---|---|---------|
|                                    |   |   | делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  |         |
| 8.                                 | Конструируем из фольги  | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p><u>с помощью учителя:</u> исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги.</p> <p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на схему; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.</p>  | Учебник |
| <b>Мастерская рукодельниц – 8ч</b> |   |   |   |         |
| 9.                                 | Вышивка и вышивание   | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p><u>самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест».</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.</p> | Учебник |
| 10.                                | Строчка петельного стежка   | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест».</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.</p>                               | Учебник |
| 11.                                | Пришивание пуговицы   | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>с помощью учителя</p> <p>наблюдать и сравнивать разные способы пришивания пуговиц.</p>   | Учебник |
| 12.                                | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»<br><br><b>Модуль</b> | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на схему;</p>  | Учебник |

|   |   |   |  |         |
|---|---|---|--|---------|
|   |   |   | <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.</p>  |         |
| 13.   | История швейной машины<br><br><b>Модуль</b> | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p>   | Учебник |
| 14.   | Секреты швейной машины                      | 1 | <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; соотносить изделие с лекалами деталей.</p>  | Учебник |
| 15.   | Футляры                                     | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор.</p> <p>Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров.</p> <p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на схему.</p>               | Учебник |
| 16.   | Наши проекты. Подвеска<br><br><b>Модуль</b> | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>наблюдать и обсуждать особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид); делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов).</p> | Учебник |
| <b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</b> |   |   |  |         |
| 17.   | Строительство и украшение дома              | 1 | <p><b>Научатся:</b></p>  | Учебник |

|     |  |   |  |         |
|-----|--|---|--|---------|
|     |  |   | <p>внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного; решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов)</p> |         |
| 18. | Объем и объемные формы.<br>Развертка   | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>декорировать объемные геометрические формы</p>  | Учебник |
| 19. | Подарочные упаковки                    | 1 | известными способами; наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры,   | Учебник |
| 20. | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 | конструктивные особенности узлов макета машины;  | Учебник |
| 21. | Конструирование из сложных разверток   | 1 | <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка»,развертки и их чертежи; находить и соотносить развертки и их чертежи.</p>  | Учебник |
| 22. | Модели и конструкции                   | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку</p>   | Учебник |

|       |  |   |  |         |
|-------|--|---|--|---------|
|       |  |   | <p>(конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей.</p>  |         |
| 23.   | Наши проекты. Парад военной техники. <b>Модуль</b> | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях. Создавать композиции, строящиеся на основе полученных знаний умений и навыков.</p> <p>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> | Учебник |
| 24.   | Наша родная армия                                  | 1 | <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>   | Учебник |
| 25.   | Художник-декоратор                                 | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p>   | Учебник |
| 26.   | Филигрань и квиллинг.                              | 1 | <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p>   | Учебник |
| 27-28 | Изонить  | 2 | <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>  | Учебник |
| 29.   | Художественные техники из                          | 1 | <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>  | Учебник |

|                              |                                 |   |   |         |
|------------------------------|---------------------------------|---|---|---------|
|                              | креповой бумаги                 |   | <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливать изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам</p>   |         |
| <b>Мастерская кукольника</b> |                                 |   |   |         |
| 30.                          | Что такое игрушка?              | 1 | <p><b>Научатся:</b></p> <p>с помощью учителя:</p> <p>-наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>проверять изделие в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> | Учебник |
| 31                           | Театральные куклы. Марионетки   | 1 |   | Учебник |
| 32.                          | Игрушка из носка                | 1 |   | Учебник |
| 33.                          | Куклы-неваляшки                 | 1 |   | Учебник |
| 34.                          | <b>Промежуточная аттестация</b> | 1 | <p>Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>   |         |

**Учебно-методический комплекс:**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Наборы металлических и пластмассовых деталей типа «Конструктор».

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Действующие модели механизмов.

Модели геометрических тел (конус, пирамида, шар и пр.).

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной и др.

Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.).

Наборы пластических материалов (пластилин, полимерная глина).

Полимерные материалы (жесткий и мягкий пластик, плёнки).

Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.)

**Средства материально-технического обеспечения:**

Видеокамера цифровая со штативом.

Аудио/видеомагнитофон.

CD/DVD-проигрыватели.

Телевизор с диагональю не менее 72 см.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран размером не менее 150150 см.

Коллекция «Шёлк для начальной школы».

Коллекция «Волокна».

Коллекция промышленных образцов тканей, ниток, фурнитуры.

Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Транспорт», «Мебель», «Предметы интерьера», «Бытовая техника. Профессии», «Оружие.

Военная техника», «Уход за комнатными растениями».

Словари и справочники, энциклопедии.

Ожегов С. И. Словарь русского языка.

Энциклопедия для детей. Том 14. Техника.

Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство.

Энциклопедии из серии «Эрудит»