

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
«28» июня 2021 г.
Протокол № 9



Утверждаю
Директор MAOU «Ульяновская СОШ»
Узерцов Ю.Л.
Приказ № 45 от «28» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ**

1 класс

Учитель начальных классов
Багдасарова Галина Александровна

пос. Ульяново
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программой по музыке и авторской программой на основе программы «Музыка» авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Ульяновская СОШ», с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Согласно рабочей программе на изучение музыки в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю). Из них на внутрипредметный модуль "В мире прекрасного" отводится 6 часов.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему **ключевых задач**:

- личностное развитие ребенка:
 - ✓ реализация творческого потенциала;
 - ✓ готовность открыто выражать свое отношение к искусству;
 - ✓ формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
 - ✓ становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.
- познавательное и социальное развитие ребенка:
 - ✓ приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры;
 - ✓ формирование целостной художественной картины мира;
 - ✓ воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе;
 - ✓ активизация творческого, символического, логического мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии.
- Коммуникативное развитие ребенка:
 - ✓ Формирование
 - умения слушать;
 - умения вести диалог;
 - умения встать на позицию другого человека;
 - умения участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;

- умения продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Основными **видами учебной деятельности** школьников для реализации поставленных задач являются:

- **Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.
- **Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведения. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
- **Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
- **Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.
- **Драматизация музыкальных произведений** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание рабочей программы представлено темами "Музыка вокруг нас" и "Музыка и ты", в которых раскрыты следующие содержательные линии: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

1. "Музыка вокруг нас" - 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Композитор, исполнитель, слушатель, муза, хоровод, хор, песня, танец, марш, мелодия и аккомпанемент, фортепиано, скрипка, оркестр, солист, названия нот, скрипичный ключ, ноты, нотный стан, свирель, гусли, рожок, колыбельные, плясовые, флейта, арфа, фортепиано, Рождество, колядки.

Знать и понимать:

- Правила поведения на уроке музыки. Правила пения;
- Смысл понятий **«Композитор – исполнитель – слушатель»**, **муза**;
- Понятия **«хоровод»**, **«хор»**;
- Отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки;
- Название первичных жанров: **песня, танец, марш**;
- Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент, оркестр, солист;

- Внешний вид музыкального инструмента – **фортепиано и скрипки**, различать их тембры;
- Основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан);
- Название русских народных инструментов – **свирель, гусли, рожок** и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания;
- Духовые и струнные инструменты;
- Жанры народных песен – **колыбельные, плясовые**, их характерные особенности;
- Названия профессиональных инструментов – **флейта, арфа, фортепиано**, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;
- Дирижерские жесты;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;

Уметь:

- Наблюдать за музыкой в жизни человека;
- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций;
- Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, а оркестре);
- Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;
- Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;
- Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;
- Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;
- Знакомиться с элементами нотной записи;
- Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;
- Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;
- Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.

2. "Музыка и ты" - 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

асарелла, волынка и фортепиано, громко, тихо, лютня, клавесин, гитара, опера, балет, хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

Знать и понимать:

- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Выразительные средства музыки, литературы, живописи;
- Определение **асарелла**;
- Характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления со зрительными;
- Характерные свойства народной и композиторской музыки;
- Особенности звучания музыкальных инструментов: **волынка и фортепиано**;
- Понятия: **громко - тихо**;
- Внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - **лютня, клавесин, гитара**;

- Особенности русской народной музыки;
- Фамилии композиторов и их произведения;
- Жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);
- Жанры: *опера – балет*;
- Определения: *опера, хор, солисты, оркестр*;
- Характер музыки: *танцевальный, песенный, маршевый*;
- Жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;

Уметь:

- Сравнивать музыкальные произведения разных жанров;
- Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения;
- Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества;
- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки;
- Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);
- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;
- Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;
- Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.;
- Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;
- Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

Межпредметные связи изучения предмета.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических), изобразительного искусства и архитектуры, театрального искусства, хореографии, а также сравнительно молодых видов искусств - кино, мультипликации и фотографии. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
Итого		33

Требования к уровню подготовки учащихся:

Ученики 1 класса научатся:

- Проявлять интерес к музыкальным занятиям;
- Проявлять эмоциональный отклик на музыку разных жанров;
- Развивать умения воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- Формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- Развивать певческие умения и навыки (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- Развить умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

Ученики 1 класса получают возможность научиться:

- Формировать навыки элементарного музицирования на простейших инструментах;
- Осваивать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи

**Музыка. 1 класс.
(1 час в неделю, всего 33 ч.)**

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Планируемые результаты		Дата проведения
				Предметные результаты	УУД	
1	Тема I полугодия "Музыка вокруг нас" 16 часов	"И муза вечная со мной"	1	<p>Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки.</p> <p>Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. <i>Композитор – исполнитель – слушатель.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</i> • <i>Д.Кабалевский «Песня о школе».</i> 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	

					<p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
2		Хоровод муз	1	<p>Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Музыкальный фольклор народов России и мира.</p> <p>Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод- древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>р.н.п. «Во поле береза стояла» молдавская хороводная песня-пляска «Хора».</i> 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произве</p>	

3		Повсюду музыка слышна	1	<p>Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Детский фольклор: музыка-льные приговорки, считалки, припевки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попенок.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
4		Душа музыки - мелодия	1	<p>Песня, танец, марш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе</p>	

			<p>выразительности: специфические - мелодия.</p> <p>Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики-“солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.</p> <p><i>П. Чайковский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков». 	<p>размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>		
5		Музыка осени	1	<p>воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;</p> <p>– различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;</p> <p>– выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями</p>	

				<p>героям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воплощать настроение музыкальных произведений в пении; – отличать русское народное творчество от музыки других народов; – вслушиваться в звуки родной природы; – воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; – понимать значение музыкальных сказок; - воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет; 	<p>сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
6		Музыка осени	1	<p>Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p> <p>Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.</p> <p>Развитие темы природы в музыке.</p> <p>Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p>	

				<p>«Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».</p> <p>Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому.</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
7		Сочини мелодию	1	<p>Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения.</p> <p>Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.</p> <p>Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д.Кабалевский «Песня о школе» А. Островский «Азбука» 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями</p>	

					ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения	
8		"Азбука, азбука каждому нужна..."	1	<p>Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.</p> <p>Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Дроцевич «Семь подружек» «Нотный хоровод» 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием</p>	

					<p>музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
9		Музыкальная азбука	1	<p>способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Дроцевич «Семь подружек» «Нотный хоровод» 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать</p>	

					<p>результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
10		<p>Модуль 1</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	1	<p>Музыкальные инструменты русского народа – <i>свирели, дудочки, рожок, гусли</i>. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Полянка» (свирель), • «Во кузнице» (рожок), 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе</p>	

					исполнения музыкального произведения	
11		"Садко". Из русского былинного сказа.	1	<p>Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомство с народным былинным сказом "Садко". Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслими. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) <p>Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы</p>	<p><u>Познавательные УУД</u>: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u>: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД</u>: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД</u>: Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
12		Модуль 2 Музыкальные	1	Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных	<u>Познавательные УУД</u> : владение навыками осознанного и выразительного речевого	

		инструменты. Звучащие картины.		инструментов и их выразительные возможности. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <i>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>И.С.Бах «Шутка»</i> 	высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения	
13		Модуль 3 Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1	Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их	<u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями	

				<p>ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля- на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами. <i>Л.Дакен «Кукушка»</i></p>	<p>сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
14		Разыграй песню	1	<p>Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p>	

				фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
15	.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	<p>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</p> <p>Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями.</p> <p>Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова.</p> <p>Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Тихая ночь» - международный 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями</p>	

				<p><i>рождественский гимн</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Щедрик»- украинская народная колядка • «Все идут, спешат на праздник» - колядка <p><i>С.Крылов - «Зимняя сказка»</i></p>	<p>ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
16		<p>Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок I полугодия.</p>	1	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детвора – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен. <i>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Марш» • «Вальс снежных хлопьев» • «Па- де-де» <p><i>«Зимняя песенка»А.Бердыцев</i></p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием</p>	

					<p>музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
17	Тема II полугодия "Музыка и ты" 17 часов	Край, в котором ты живешь	1	<p>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.</p> <p>Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие "Родина" - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать</p>	

				<p>дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Степанова «Добрый день» • А. Шнитке - «Пастораль» • Г. Свиридов – «Пастораль» • В. Алексеев «Рощица» 	<p>результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
18		Поэт, художник, композитор.	1	<p>Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого</p>	

				<p>Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости»</i> <i>И. Никитин «Вот и солнце встает»</i> 	<p>высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
19		Музыка утра.	1	<p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять</p>	

				<p>развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Э.Григ «Утро» • П.Чайковский «Зимнее утро» <p>В.Симонов «Утро в лесу»</p>	<p>творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
20		Музыка вечера.	1	<p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В. Гаврилин «Вечерняя музыка» • С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» • Е. Крылатов «Колыбельная Умки» <p>В.Салманов « Вечер»</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p>	

					Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения	
21		Музыкальные портреты.	1	<p>слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;</p> <p>– различать темпы, ритмы марша, танца и песни;</p> <p>– находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;</p> <p>– определять куплетную форму в тексте песен;</p> <p>– различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте пиано и др.).</p> <p>слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;</p> <p>– различать темпы, ритмы марша, танца и песни;</p> <p>– находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального</p>	

				<p>– определять куплетную форму в тексте песен; – различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте пиано и др.).</p>	произведения	
22		Разыграй сказку.	1	<p>Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.</p> <p>Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • П. Чайковский «Баба Яга» « Баба – Яга» - детская песенка 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	

23		"Музы не молчали"	1	<p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>А.Бородин «Богатырская симфония»</i> • <i>«Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)</i> 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
24		Модуль 4 Музыкальные инструменты.	1	Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе</p>	

				<p>игры.</p>	<p>размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
25		Мамин праздник	1	<p>Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.</p> <p>Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение</p>	

				<p>произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <ul style="list-style-type: none"> • В.Моцарт «Колыбельная» • И.Дунаевский «Колыбельная» • М.Славкин « Праздник бабушек и мам» <p>И.Арсеев «Спасибо»</p>	<p>ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
26		<p>Модуль 5 Музыкальные инструменты.</p> <p>У каждого свой музыкальный инструмент</p>	1	<p>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры.</p> <p>Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • И.Бах «Волынка» • П.Чайковский « Сладкая греза» 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> • Л.Дакен «Кукушка» «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня. 	<p>контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
27		Модуль 6 Музыкальные инструменты	1	<p>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного. Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой</i>. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин</i>. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование</p>	

				<p>клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Тонкая рябина» - гитара • Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин <p>И.Конради – «Менуэт» - лютня</p>	<p>навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
28		"Чудесная лютня" (по алжирской сказке). Звучащие картины	1	<p>Музыка как средство общения между людьми. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку "Чудесная лютня". Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p>	

				<p>Характер музыки и ее соответствие настроению картины.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
29		Музыка в цирке	1	<p>Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>А.Журбин «Добрые слоны»</i> • <i>И.Дунаевский «Выходной марш»</i> <p><i>О.Юдахина «Слон и скрипочка»</i></p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	

					<p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
30		Дом, который звучит.	1	<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству.</p> <p>Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Н.Римский-Корсаков опера «Садко»</i> • <i>(фрагменты)</i> • <i>Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок»</i> («Золотые рыбки») 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального</p>	

					произведения	
31		Опера-сказка	1	<p>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>М.Коваль «Волк и семеро козлят»</i> 	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
32		Балет-сказка	1	<p>Детские музыкальные радио- и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> владение навыками осознанного и выразительного речевого</p>	

				<p>как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков</p>	<p>высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. <u>Коммуникативные УУД:</u> умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). <u>Регулятивные УУД:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности. <u>Личностные УУД:</u> Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения</p>	
33		<p>Ничего на свете лучше нету". Обобщающий урок II полугодия.</p>	1	<p>Выступления. Концерт. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы. Г.Гладков «Бременские музыканты»</p>		

