

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТА:
На педагогическом совете
«27» августа 2022 г.
Протокол № 11



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

11 класс

Учитель литературы
Якунина Анна Саркисовна

пос. Ульяновово
2022

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Работа организована по рабочей программе «Русская родная литература» для обучающихся 11 класса, составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (2004 г). Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); учебный план на 2022-2023 уч. год МАОУ «Ульяновская СОШ» с учетом требований федерального компонента государственного стандарта (НОО, ООО, ФК ГОС) призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут продемонстрировать следующие результаты в освоении учебного курса «Русская родная литература» 11 класс

№	Разделы учебного курса	Компетенции	Научиться	Получит возможность научиться
1	Личность	Личностные <ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; • уважительно относиться к родной литературе; • оценивать свои и чужие поступки; • проявлять внимание, желание больше узнать. 	<ul style="list-style-type: none"> • развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера. • произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
2	Личность и семья	<ul style="list-style-type: none"> осознание своей этнической 	<ul style="list-style-type: none"> определяющую роль родной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • определять актуальность произведений для читателей

3	Личность – общество - государство	<p>принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; 	<p>в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. 	<p>разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).
4	Личность – природа-цивилизация			

5	Личность – история - современность	<ul style="list-style-type: none">• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и		
---	---	--	--	--

		<p>заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;• устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;• потребность в самовыражении через слово. <p><i>Средством достижения этих результатов служат тексты художественной</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>литературы, вопросы и задания к ним, проблемно- диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</i></p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; • анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; • совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать 	<ul style="list-style-type: none"> • планированию пути достижения цели; • установлению целевых приоритетов; • оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). • учитывать условия выполнения учебной задачи; 	
--	--	---	---	--

		<p>свою деятельность под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками смыслового чтения; • извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия». <p><i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строить сообщение в устной форме; 	
--	--	--	---	--

		<p>несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); • излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; 	<ul style="list-style-type: none"> • находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос; • ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; 	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждения. <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; • планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); • уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения 	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов). <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; • аргументировать свою точку зрения; • задавать вопросы. • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и 	
--	--	---	---	--

	<p>прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <ul style="list-style-type: none">• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;• уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;• уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;	<p>оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;</p> <ul style="list-style-type: none">• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; • понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; • развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; • овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами пересказа, • пересказывать сюжет; • выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; 	
--	--	---	---	--

		<p>отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; • пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. 	
--	--	---	--	--

2. Содержание учебного предмета, курса

№	Разделы, темы учебного курса	Количество часов	Формы контроля
1	<p>ЛИЧНОСТЬ. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».</p>	3	Текущий контроль
2	<p>ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ. Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.</p>	8	Текущий контроль Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»
3	<p>ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО. Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина</p>	9	Текущий контроль Контрольная работа

	«Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».		
4	ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	5	Текущий контроль Сочинение «Человек в мире цивилизации»
5	ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ. И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.	9	Контрольная работа
Итого		34	

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных практических, лабораторных работ
1	Личность	3	
2	Личность и семья	8	РР - 1
3	Личность – общество - государство	9	КР - 1

4	Личность - природа - цивилизация	5	РР - 1
5	Личность – история - современность	9	КР - 1
		34	

Русская родная литература 11 класс.

Календарно - тематическое планирование (1 час: пятница)

№	Раздел тема	Ко л. ча со в	Дата		Предметные Компетенции	Вид учебной деятельности	Контроль
			план	фак т			
1 полугодие. Личность (3ч.)							
1	А.И. Солжениц ын. Статья «Жить не по лжи» как нравственн ое воззвание к читателю	1	2.09		<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Формулировать вопросы по тексту произведения.	Конспект

2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1	9.09	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Формулировать вопросы по тексту произведения.	Пересказ. Анализ основных образов.
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами и бытия в рассказе Ю.П.Казак ова «Восне ты горько плакал»	1	16.09	<p>Предметные: Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений, умение находить постоянные гиперболы, отмечать особенности ритма, лексики сказов, преданий, легенд</p> <p>Личностные: Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова. Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирование представлений о русском национальном характере.</p> <p>Метапредметные:</p>	Формулировать вопросы по тексту произведения, дать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этические темы	Текущий контроль.

					Развитие умения осмысленного поискового чтения, оценивания правильности выполнения учебной задачи. Извлечение необходимой информации из различных источников.		
Личность и семья (8 часов)							
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда» Тест	1	23.09		Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	Воспринимать текст литературного произведения, уметь анализировать произведение, определять изображенное время и время создания, использовать критическую литературу.	Анализ основных образов
5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1	30.09		Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Формулировать литературные понятия (конфликт, образ и др.), проводить анализ содержания произведения	Чтение произведения, подготовить рассказ о жизни и творчестве писателя, подготовить сообщение о героях повести.

					совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.		
6	Образ Машеньки как символ далекой родины	1	7.10		<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Читать выразительно фрагменты произведения.</p>	<p>Подготовка сообщения, рассказ о героях повести, анализ произведения.</p> <p>Текущий контроль</p>
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1	14.10		<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Сообщение по биографии писателя, его роли в развитии русской драматургии и театра.</p> <p>Подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать биографию писателя, пользоваться различными справочными изданиями.</p>	<p>Текущий контроль</p>

8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1	21.10	<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления</p>	Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль.
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры»	1	28.10	<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения, уметь отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание</p>	Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль
10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры».	1	11.11	<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p>	<p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику,</p>	Устный опрос

	Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом				<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.	
11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1	18.11		<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.</p>	Сочинение
ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО (9 часов)							
12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунин	1	25.11		<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и</p>	<p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p>	Устный опрос, выразительное чтение

	а «Иоанн Рыдалец»				<p>одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.</p>	
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1	2.12		<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы</p>	Анализ образов
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1	11.12		<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы</p>	Анализ образов

15	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1	9.12		<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Запись основных фактов биографии Э. Веркина.
16	Контрольная работа	1	16.12		<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Лексическая работа с текстом	тест
2 полугодие							
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1	23.12		<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведений, фрагментарное чтение	Устный опрос

18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Макаина «Кавказский пленный»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения.	Устный опрос
19	Проблема международных отношений в рассказе В.С.Макаина «Кавказский пленный»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Беседа по вопросам
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Беседа по вопросам

ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ (5 часов)

21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение и обсуждение стихотворений	Устный аргументированный ответ на вопрос «Какое стихотворение произвело на меня наибольшее впечатление»
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение, выборочный пересказ.	Беседа по вопросам

23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение, выборочный пересказ.	Беседа по вопросам
24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение, выборочный пересказ.	Письменный ответ на проблемный вопрос
25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>		Сочинение
ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ (9 часов)							

26	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p>	Исследовательская работа по тексту
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Сопоставительный анализ образов	Устный опрос

28	Судьба ценностей христианского – гуманистической цивилизации	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Сопоставительный анализ образов	Устный опрос
29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	работа с иллюстрациями	Анализ текста, устный опрос
30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения.	Анализ текста, устный опрос
31	Роль личности в истории (по произведениям)	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p>	Сопоставительный анализ образов	Анализ текста, устный опрос

	донских писателей)				Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.		
32	Писатели - современники				Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Обзор творчества писателей, фрагментарное чтение произведений.	Анализ текста, устный опрос
33	Контрольная работа	1			Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.		Тест
34	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков	1			Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Анализ текста	Устный опрос

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	По факту		